

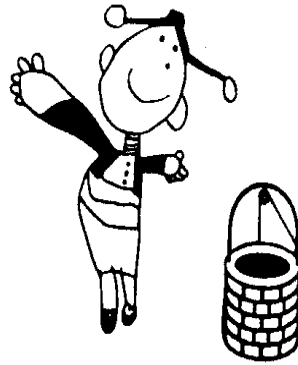


**COLEGIO TRABENCO**  
Reguera de Tomateros 103, 28053 Madrid  
91.785.63.68 Fax. 91.507.91.49  
E-mail: [colegio@trabenco.es](mailto:colegio@trabenco.es)  
[www.trabenco-pozo.es](http://www.trabenco-pozo.es)



# PROPUESTA PEDAGÓGICA

## COLEGIO TRABENCO



*EDUCACIÓN INFANTIL*

*3, 4 y 5 AÑOS*



## PROGRAMACIÓN DE 5 AÑOS. 3º E. I.

### CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

#### Contenidos

#### 1. El cuerpo y la propia imagen

- El cuerpo humano. Características. Exploración: Identificación y localización de sus partes exteriores e interiores.
- Percepción y reconocimiento de referencias espaciales con relación al propio cuerpo.
- Necesidades básicas: identificación, manifestación y regulación de las mismas.
- Identificación y expresión de: sentimientos, emociones y vivencias. Control progresivo.
- Aceptación de las características propias.
- Representación gráfica del esquema corporal.
- Reconocimiento de sensaciones y percepción de los cambios
- Los sentidos y sus funciones: sensaciones y percepciones.
- Aceptación de sí mismo. Valoración ajustada.
- Valoración y respeto de las diferencias en los demás.

#### 2. Juego y movimiento

- Gusto e interés por la exploración sensorio motriz
- Exploración y progresivo en el control de las habilidades motrices básicas, como la marcha, carrera, giro, salto, etc.
- Participación en juegos motores, sensoriales y simbólicos y exploración del entorno a través del juego libre y de reglas. Gusto por el juego, comprensión y aceptación de reglas para jugar.
- Adaptación del tono y la postura, a las características del objeto, del otro, de la acción y de la situación y progresivo control u coordinación visomotriz en tareas de: Picado, pellizco, recorte, grafomotricidad, mostrando



precisión e interés en la actividad.

### 3. La actividad y la vida cotidiana

- Actividades de la vida cotidiana. Aumento de la competencia para realizarlas.
- Conciencia de los progresos y satisfacción al ser consciente de ellos.
- Respeto por las normas colectivas que regulan la vida cotidiana.
- Hábitos elementales de organización, constancia, atención, iniciativa y esfuerzo en la propia actividad.
- Planificación secuenciada de la acción para resolver tareas. Aceptación de las propias posibilidades y limitaciones regulación de los comportamientos
- propios: esperar turno, escuchar a los demás, etc.
- Cuidado y orden con las cosas.

### 4.El cuidado personal y la salud

- La salud y cuidado de uno mismo. Acciones que la favorecen
- Lo que genera bienestar a nosotr@s mism@s y a l@s demás.
- Higiene personal corporal. Alimentación. Ejercicio físico. Descanso.
- Aspecto personal.
- El entorno. Higiene y orden.
- Aceptación de normas en cuanto a comida, sueño y actividad.
- El dolor y la enfermedad.
- Seguridad vial

#### Criterios de evaluación

- Conocer el esquema corporal y controlar progresivamente su cuerpo.
- Reconocer en sí mismo y en los demás las distintas partes del cuerpo y saber ubicarlas.
- Manifestar respeto y aceptación por los demás, sin discriminarlos por sus peculiaridades o diferencias.
- Distinguir los sentidos y las posibilidades perceptivas y de conocimiento que nos proporcionan



- Realizar autónomamente y con iniciativa actividades habituales para el cuidado personal, la higiene, la alimentación, el descanso, la salud, los desplazamientos, el bienestar y otras tareas de la vida cotidiana.
- Regular el desarrollo del tono, la postura, el equilibrio. el control respiratorio y la coordinación motriz.
- Mostrar destreza motora en desplazamientos, marcha, carrera y saltos y destreza manipulativa.
- Participar en juegos, aceptando las reglas o proponiéndolas, mostrando actitudes de colaboración y ayuda y evitando actitudes de sumisión o dominio.
- Orientarse en el espacio tomando puntos de referencia.
- Colaborar en el orden y la limpieza de los objetos y espacios comunes y de los personales.

## CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

### Contenidos

#### 1. Medio físico: Elementos, relaciones y medida

- Observación y detección de algunas características, comportamiento, funciones y cambios en los seres vivos: animales y plantas.
- Las estaciones: El otoño, primavera, invierno, verano. Identificación de algunas características.
- La tierra, el aire, el agua, Características y funciones.
- El tiempo atmosférico. Observación, identificación y consecuencias.
- Los objetos, materiales y herramientas, presentes en el entorno: Atributos, funciones y usos cotidianos.
- Percepción de sus atributos y propiedades: Forma, ovalada, circular, cuadrada, triangular, rectangular; línea curva abierta-cerrada, dominios interior y exterior; tamaño «Grande-pequeño»; cualidades: «liso-rugoso»,



## COLEGIO TRABENCO

Reguera de Tomateros 103, 28053 Madrid

91.785.63.68 Fax. 91.507.91.49

E-mail: [colegio@trabenco.es](mailto:colegio@trabenco.es)

[www.trabenco-pozo.es](http://www.trabenco-pozo.es)



«suave-áspero», «encogido-estirado»; color; mayor-menor-igual.

Ordenación, clasificación de elementos y materiales.

- Nociones topológicas: «arriba-abajo»; «encima-debajo»; «delante-detrás»; antes de-después de-ahora; «cerca-lejos»; alrededor, a través de, entre. Identificación, ubicación de sí mismo y los objetos.
- Utilización, en situaciones de la vida cotidiana, de los cuantificadores no numéricos: «ninguno-muchos-pocos»; «ancho-estrecho»; «pesado-ligero»; varios. Relaciones de igualdad y desigualdad: «Más largo que-más corto qué»; más grande y más pequeño que; tantos como; más lleno y vacío que; igual, qué, más qué, menos qué. Aplicación de la serie numérica para contar elementos de la realidad.
- La serie numérica, del 1 al 9. el 0. Ascendente y descendente. Identificación de los números del 1 a 9 y realización de sus grafías. Número anterior y posterior a uno dado.
- Regletas correspondientes a los 9 primeros números. Descomposición de los 9 primeros números.
- Sumas y restas con los 9 primeros números.
- Uso de los números ordinales (1º, 2º, 3º 4º y último) y cardinales (del 0 al 9).
- Serie numérica: representación gráfica, utilización para contar y construcción con + 1.
- Funcionalidad de los números en la vida cotidiana para medir, pesar y contar.
- Operaciones: iniciación al cálculo: adicción y sustracción. Problemas sencillos que implican estas operaciones.
- Nociones básicas de medida: grande-mediano-pequeño; largo-corto; alto-bajo; pesado-ligero; ancho-estrecho
- Medición con distintas unidades: longitud, capacidad (conceptos: lleno-vacío-a medio llenar) y tiempo.



## COLEGIO TRABENCO

Reguera de Tomateros 103, 28053 Madrid

91.785.63.68 Fax. 91.507.91.49

E-mail: [colegio@trabenco.es](mailto:colegio@trabenco.es)

[www.trabenco-pozo.es](http://www.trabenco-pozo.es)



- Medidas naturales: mano, palmo, pie,
- Estimación y comparación, tanto intuitiva como real de tiempo. El reloj.  
Ubicación de las actividades de la vida cotidiana.
- Necesidad de medir. Instrumentos de medida.
- Identificación de formas planas (el rombo) y exploración de figuras tridimensionales (esfera y cubo).
- Nociones básicas de orientación. Posiciones relativas. Derecha e izquierda, según referencia.
- Puzles.
- Lógica: cuentos condicionales

### 2. Acercamiento a la Naturaleza

- Identificación de seres vivos y materia inerte: Animales, plantas, tierra, agua, ríos, nubes, piedras, sol, y fenómenos atmosféricos.
- Aproximación al ciclo vital. Cuidado de una planta en clase. Respeto a los animales y plantas. Alimentos de origen vegetal y animal, observación, denominación y degustación.
- Conservación del medio ambiente: Reciclaje. El agua: su importancia en relación a los seres vivos. Cuidado y ahorro.
- Participación en las tareas propias del huerto escolar: puesta en marcha, cuidado, mantenimiento...
- Acercamiento al conocimiento de los planetas del sistema solar y la relación de movimiento con respecto al Sol.
- La Tierra y la Luna.
- Animales: Clasificaciones.
- Los viajes espaciales.

### 3. Cultura y vida en sociedad

- Los primeros grupos sociales de pertenencia: La familia y escuela. Disfrute y valoración de las relaciones afectivas que en ellos se establecen.



## COLEGIO TRABENCO

Reguera de Tomateros 103, 28053 Madrid

91.785.63.68 Fax. 91.507.91.49

E-mail: [colegio@trabenco.es](mailto:colegio@trabenco.es)

[www.trabenco-pozo.es](http://www.trabenco-pozo.es)



- La familia: Composición de la propia y relaciones de parentesco. Tipos de familia  
Respeto a las normas familiares. Tareas de los miembros de la familia.  
Responsabilidad en tareas sencillas.
- La vivienda: Dependencias y funciones. Identificación de la propia. Tipos de viviendas.
- El colegio: Niños y adultos. Identificación de los espacios habituales: La clase, los servicios, el patio y actividades que se realizan en ellos. Objetos y mobiliario: cuidado, limpieza y orden
- La calle. Elementos. Las tiendas. Medios de transporte y las normas de seguridad en los transportes. Reconocimiento de la calle propia. El barrio. Dotaciones (polideportivo, piscina, centro de salud, biblioteca, cine...) Comportamientos adecuados e inadecuados. Profesiones relaciones con la calle y los transportes.
- Conocimiento y respeto a las normas de convivencia, familiar, escolar, de circulación vial. Juegos y diversiones.
- Observación, e identificación de las ocupaciones y servicios en la vida de la comunidad. Valoración y respeto.
- Las vacaciones. Lugares de vacaciones. Disfrute.
- Participación activa e interesada en actividades sociales, culturales y costumbres de la localidad.
- Los días de la semana, denominación.
- Pueblos del mundo. Tradiciones y costumbres. Diferentes paisajes, viviendas, alimentación, rasgos físicos, indumentaria. Interés y disposición favorable para entablar relaciones afectivas con niños y niñas de otras culturas.
- Acercamiento al conocimiento de los inventos más relevantes de la Historia, así como a su funcionamiento y al inventor de cada uno.
- Iniciación a la historia: la prehistoria. Vivienda, trabajo, animales, ritos. Identificación de los cambios en las formas de vida y costumbres. Comparación de distintos momentos de la historia



### Criterios de evaluación:

- Discriminar objetos y elementos del entorno y actuar sobre ellos.
- Mostrar interés por el medio natural. Identificar y nombrar sus componentes. Formular conjeturas.
- Conocer las características y funciones de los elementos de la naturaleza. Aproximarse a la noción de ciclo vital y cambios en el proceso.
- Identificar distintos animales por sus características más importantes.
- Distinguir y conocer distintos tipos de plantas. Reconocer la raíz, el tallo y las hojas.
- Relacionar el medio físico con las personas. Los cambios que se producen y como afectan a todos.
- Mostrar una actitud de cuidado y respeto hacía la naturaleza. Conocer las estaciones del año, identificando los cambios estacionales y sus efectos en el medio natural.
- Identificar: río, mar, montaña.
- Identificar los cambios que se producen en el huerto escolar, mostrar interés por las tareas que se realicen.
- Reconocer formas tridimensionales: esfera, cubo.
- Agrupar, clasificar y ordenar elementos y colecciones según semejanzas y diferencias (forma, color, tamaño, peso...) y su comportamiento físico (caer, rodar, resbalar, botar...)
- Discriminar y comparar algunas magnitudes y cuantificar colecciones mediante el uso de la serie numérica. Utilizar los símbolos: mayor, menor e igual.
- Aprender a contar correctamente y conocer los primeros números ordinales y cardinales.
- Identificar y escribir los 9 primeros números. Realizar dictados.
- Realizar sumas y restas sencillas.
- Usar instrumentos de medida.
- Conocer e identificar las formas planas y los cuerpos geométricos básicos





(circulo, cuadrado, triángulo, rectángulo, esfera y cubo)

- Manejar las nociones básicas espaciales y temporales (arriba/abajo, dentro/fuera, cerca/lejos...antes/después, por la mañana, tarde, noche...)
- Reconocer la izquierda y la derecha en sí mismo y en los demás.
- Identificar, conocer y relacionarse efectivamente con las personas de su entorno.
- Distinguir a los miembros de su familia y su parentesco y, en su caso, sus funciones y ocupaciones.
- Conocer las dependencias del colegio y a las personas que trabajan y estudian en él, moverse con autonomía por los distintos espacios.
- Identificar las dependencias de la casa y sus funciones.
- Conocer su barrio y las infraestructuras y servicios de los que dispone y de los que carece.
- Conocer y orientarse en los espacios del entorno próximo.
- Crear, conocer y respetar normas que favorezcan para una convivencia amable y pacífica.
- Conocer los principales medios de comunicación.
- Resolver los conflictos mediante el diálogo, evitando agresiones verbales o físicas.
- Mostrar interés por conocer a personas de otras culturas, entendiendo la diversidad como riqueza
- Mostrar comportamientos adecuados. Utilizar fórmulas de cortesía.
- Identificar algunos aspectos del Universo.
- Aproximarse al concepto " Historia" y a los cambios que se van dando con el paso del tiempo
- Conocer algún invento importante y el nombre de algún inventor.

## **LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN**

### **Contenidos:**

- 1. Lenguaje verbal**
  - 1.1. Escuchar, hablar y conversar**



- Participación activa en situaciones de comunicación utilizando las normas que rigen el intercambio lingüístico: turno de palabra, atención, respeto, etc.
- Uso de la lengua para evocar y relatar hechos; expresar conocimientos; expresar y comunicar ideas y sentimientos y regular la propia conducta suya y de los demás.
- Uso de oraciones afirmativas, negativas e interrogativas.
- Uso adecuado del género y número y de los tiempos verbales.
- Estructuración gramatical correcta, vocabulario variado y léxico preciso.
- Pronunciación clara con tono de voz adecuado, buena entonación y ritmo.
- Participación y escucha activa.
- Interpretación de mensajes, textos y relatos orales en medios audiovisuales.
- Esfuerzo por expresarse correctamente.
- Exposición clara y organizada de las ideas.
- Empleo de las normas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación.

### **1.2. Aproximación a la lengua escrita**

- Lectura e interpretación de imágenes, palabras escritas y pictogramas.
- Ordenación
- Ordenación de secuencias temporales.
- Uso de algunas convenciones del sistema de la lengua escrita: linealidad, organización y orientación, gusto por producir mensajes con trazos cada vez más precisos y legibles.
- Identificación de palabras escritas significativas.
- Percepción de diferencias y semejanzas entre palabras.
- Relaciones entre lenguaje oral y escrito. Identificación de letras y sus sonidos.
- Comprensión de palabras y textos escritos a partir de experiencias de los niños/as.
- Escritura de letras, palabras y oraciones sencillas.
- Lectura en voz alta de palabras, oraciones y textos sencillos con pronunciación, ritmo y entonación adecuados



## COLEGIO TRABENCO

Reguera de Tomateros 103, 28053 Madrid

91.785.63.68 Fax. 91.507.91.49

E-mail: [colegio@trabenco.es](mailto:colegio@trabenco.es)

[www.trabenco-pozo.es](http://www.trabenco-pozo.es)



- Uso autónomo de libros, revistas, tebeos, folletos, carteles, etiquetas, pactos...
- Interpretación de imágenes, fotos y carteles.
- Comprensión y producción de imágenes secuenciadas cronológicamente.
- Uso práctico de la escritura y consecuente desarrollo perceptivo motriz de la orientación espacial y temporal del esquema corporal de la discriminación de figuras.
- Entrenamiento del trazo. Direccionalidad, linealidad, orientación, distribución y posición al escribir.
- Gusto por producir mensajes.

### 1.3. Acercamiento a la literatura

- Escucha y comprensión de poesías, adivinanzas, cuentos. Recitado de algunos textos.
- Interés y atención en la escucha de narraciones, explicaciones y descripciones leídas por otra persona.
- Memorización y recitado de algunos textos poéticos con ritmo y disfrutando de las palabras y de la rima.
- Participación creativa en juegos lingüísticos.
- Dramatización de textos literarios
- Interés por compartir interpretaciones, sensaciones y emociones a través de las producciones literarias.
- Manejo y cuidado de los cuentos y libros.
- Uso adecuado de la biblioteca. Valoración como recurso educativo y de disfrute.

### 1.4. Lengua extranjera

- Interés por participar en interacciones orales en lengua extranjera en rutinas y situaciones habituales de comunicación.
- Adquisición de un vocabulario básico.
- Comprensión y reproducción de poesías y canciones.
- Uso de normas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación: saludar, despedirse, dar las gracias, etc.



- Comprensión de textos orales.
- Actitud positiva hacia la lengua extranjera.
- Expresión oral con buena entonación y pronunciación.
- Comprensión de mensajes, preguntas y ordenes sencillas.

## **2. Lenguaje audiovisual y TIC**

- Iniciación al uso de instrumentos tecnológicos (ordenadores, cámaras, reproductores de sonido...) como elementos de comunicación.
- Acercamiento a producciones audiovisuales (películas, dibujos animados o videojuegos). Valoración crítica de sus contenidos y de su estética.
- Distinción progresiva entre realidad y representación audiovisual.
- Toma de conciencia de la necesidad de un uso moderado de los medios audiovisuales y las tecnologías de la información y la comunicación.

## **3. Lenguaje plástico**

- La expresión plástica como medio de comunicación
- Expresión de hechos, vivencias, sentimientos, fantasías y emociones a través del dibujo y las producciones plásticas.
- Utilizaciones de distintos materiales, técnicas y útiles.
- Técnicas básicas de expresión plástica. Dibujo, pintura y modelado
- Representación de la figura humana.
- Los colores primarios y su mezcla.
- Uso del collage para experimentar con diversos materiales, formas y colores.
- Interpretación y valoración de las obras plásticas del entorno.
- Iniciación al arte. Pintura, escultura, arquitectura.
- Experimentación y descubrimiento de algunos elementos que configuran el lenguaje plástico: Forma, líneas, color, espacio, etc.
- El color y sus tonalidades. Identificación y denominación.

## **4. Lenguaje musical**

- Diferenciación entre ruido, sonido y música.
- Posibilidades sonoras de la voz del propio cuerpo, de los objetos cotidianos y de



los instrumentos musicales.

- Uso de los sonidos para la creación e interpretación musical. Música coral e instrumental.
- Reconocimiento de sonidos y ruidos de la vida cotidiana (ambulancias, trenes, coches, timbres, animales...)
- Discriminación de los rasgos distintivos de los sonidos: duración (largo-corto), intensidad (fuerte-suave) y timbre (agudo - grave)
- Audición de obras musicales.
- Interés, participación activa y disfrute por y con las actividades relacionadas con la música.

#### **Criterios de evaluación:**

- Utilizar adecuadamente la lengua oral para favorecer la interacción y comunicación con los iguales y las personas adultas.
- Regular la propia conducta mediante el uso del lenguaje oral como elemento de reflexión, relatando situaciones conflictivas, vivencias, estados de ánimo, acontecimientos, etc.
- Comprender mensajes orales diversos (relatos, producciones literarias, descripciones, explicaciones e informaciones que les permitan participar de la vida en el aula.
- Mostrar interés por usar el lenguaje oral en conversaciones, cuentos, refranes, canciones, adivinanzas, poesías...
- Hablar con pronunciación correcta.
- Discriminar auditivamente palabras y sílabas.
- Mostrar respeto a los demás atendiendo a lo que dicen y usar las normas que rigen el intercambio comunicativo (turno de palabra, escucha, mirar al interlocutor, mantener el tema, respetar las diferentes opiniones...)
- Mostrar interés por los textos escritos, iniciándose en el uso y el conocimiento de algunas características del código escrito.
- Interesarse y participar en las situaciones de lectura y escritura que se producen



## COLEGIO TRABENCO

Reguera de Tomateros 103, 28053 Madrid

91.785.63.68 Fax. 91.507.91.49

E-mail: [colegio@trabenco.es](mailto:colegio@trabenco.es)

[www.trabenco-pozo.es](http://www.trabenco-pozo.es)



en el aula.

- Reconocer grafías dentro de las palabras e identificar letras. Leer letras, sílabas, palabras, oraciones y textos sencillos, comprendiendo lo leído.
- Representar gráficamente lo leído. Escribir letras, sílabas, palabras y oraciones.
- Realizar copias sencillas de dictados de palabras.
- Memorizar y contar pequeños relatos, cuentos, refranes, canciones, adivinanzas, trabalenguas, poesías y retahílas.
- Dramatizar textos sencillos.
- Usar adecuadamente el material escrito.
- Interpretar imágenes (carteles, fotografías, pictogramas, cuentos...).
- Conocer y usar palabras y expresiones sencillas para iniciar, mantener y terminar una conversación en la vida cotidiana, en una lengua extranjera (inglés en nuestro caso).
- Expresarse y comunicar vivencias, emociones y sentimientos, utilizando medios materiales y técnicas propias de los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales, mostrando interés por explorar sus posibilidades, por disfrutar con sus producciones y por compartir con los demás sus experiencias.
- Identificar los colores primarios y su mezcla. Realizar mezclas de colores.
- Representar la figura humana.
- Reconocer materiales adecuados para la escultura (barro, escayola, papel, madera...).
- Conocer algunos artistas y obras representativas.
- Conocer las posibilidades sonoras del propio cuerpo, de los objetos y de los instrumentos musicales.
- Memorizar canciones.
- Desplazarse por el espacio con distintos movimientos.
- Desarrollar la sensibilidad estética con distintos movimientos y actitudes positivas hacia las producciones artísticas y mostrar interés por compartirlas.
- Utilizar el ordenador del aula: ratón, encendido/apagado de los juegos que estén



**COLEGIO TRABENCO**  
Reguera de Tomateros 103, 28053 Madrid  
☎ 91.785.63.68 Fax. 91.507.91.49  
E-mail: [colegio@trabenco.es](mailto:colegio@trabenco.es)  
[www.trabenco-pozo.es](http://www.trabenco-pozo.es)



en el escritorio.

- Utilizar la Pdi.
- Interesarse por la producción y comprensión básica de mensajes en lengua extranjera.



## PROGRAMACIÓN DE 4 AÑOS. 2º E. I.

### CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

#### Contenidos

#### 1. El cuerpo y la propia imagen

- El cuerpo humano: imagen global, sentidos, sus órganos y funciones. Posibilidades y limitaciones. Representación gráfica
- Establecimiento de las referencias espaciales, en relación con el propio cuerpo.
- Manifestación, regulación y control, progresivo, de las necesidades básicas del cuerpo.
- Identificación y expresión de sentimientos y emociones: Alegría, tristeza, miedo, susto, respetando los de los otros.
- Los sentidos y sus funciones. Sensaciones a través de los sentidos.
- Rasgos diferenciales en necesidades básicas, la apariencia física: estatura, sexo, fisonomía...
- Aceptación y valoración ajustada y positiva, de sí mismo.
- Respeto por las diferencias, evitando actitudes discriminatorias.

#### 2. Juego y movimiento

- Control postural, nociones básicas de coordinación de movimiento y de orientación-el cuerpo y el movimiento-. Grafomotricidad y su realización, trayectos y laberintos.
- Exploración y valoración de las posibilidades y limitaciones perceptivas, motrices y expresivas propias y de los otros.
- Psicomotricidad: Actividad motriz, juego con objetos, circuito y relajación.

#### 3. La actividad y la vida cotidiana

- Realización de actividades propias de la vida cotidiana. Iniciativa y progresiva autonomía.
- Adaptación progresiva a la rutina.
- Disposición favorable a la realización de las tareas en grupo.





- Satisfacción por la realización de las tareas bien hechas.
- Respeto por las normas colectivas que regulan la vida cotidiana.
- Desarrollo inicial de hábitos y actitudes de atención, iniciativa y constancia
- Habilidades para la interacción y colaboración y actitud positiva para establecer relaciones de afecto con las personas adultas y con los otros niños.
- Regulación de los comportamientos propios: esperar turno, escuchar a los demás, etc.
- Cuidado y orden con las cosas.

#### **4. El cuidado personal y la salud**

- Acciones y situaciones que favorecen la salud.
- Práctica, progresivamente autónoma, de hábitos saludables: Higiene corporal, alimentación, vestido, descanso y aceptación progresiva de sus normas.
- Uso adecuado de objetos y espacios, para la adquisición de hábitos.
- Gusto por un aspecto personal cuidado. Sentimiento de bienestar y sosiego.
- La salud y la enfermedad.
- Colaboración en el mantenimiento de ambientes limpios y ordenados.
- Los accidentes: acciones en la casa, el colegio y los espacios públicos
- Normas de seguridad vial

#### **Criterios de evaluación**

- Desarrollar la imagen global del cuerpo, identificando los principales elementos.
- Utilizar los sentidos, identificando sus órganos, funciones, sensaciones y percepciones.
- Mostrar, progresivamente, una imagen ajustada y positiva de sí mismo.
- Dar muestras de mejora de sus destrezas motoras y de sus



habilidades manipulativas y participar en juegos.

- Regular, progresivamente, la expresión de sentimientos y emociones.
- Identificar, nombrar y diferenciar las partes del cuerpo de un lado y del otro, señalando las del lado derecho y diferenciadas de las del izquierdo.
- Mostrar, progresivamente, cierta autonomía, en la adquisición de hábitos elementales de salud; higiene, vestido, alimentación y descanso.
- Avanzar, progresivamente, en la realización autónoma de actividades habituales para satisfacer necesidades básicas, mostrando interés e iniciativa.
- Realizar tareas, rutinas y juegos con coordinación y control del cuerpo y los movimientos.
- Mostrar coordinación óculo-manual y habilidad motriz fina para manejarse en la vida cotidiana.
- Usar nociones espaciales y temporales básica.

## CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

### Contenidos

#### 1. Medio físico: Elementos, relaciones y medida

- Observación de fenómenos del medio natural y formulación de conjeturas sobre sus causas y consecuencias: Las estaciones. Comparación de sus características. Cambios en la vida de las plantas, de las personas y de los animales.
- Observación de los cambios del tiempo y su reflejo en el calendario. Mañana-tarde-noche y ayer-hoy-mañana.
- Los objetos y materiales presentes en el entorno: Atributos (color, forma, tamaño, sabor, sonido), funciones y usos. Manipulación.
- Nociones topológicas: «Dentro-fuera»; «cerca-lejos»; «sobre, cuando no hay contacto con el objeto referido-bajo, cuando sí lo hay»; «un lado-otro lado»; «entre, aplicado a objetos y personas»; «arriba-abajo, relativos al movimiento»; «encima-debajo, cuando no hay contacto con los objetos»; «delante-detrás con



dirección y sentido»; «dominios interior y exterior» Identificación, y ubicación de sí mismo y los objetos.

- Utilización del cuantificador: «Muchos-pocos»; «uno-mucho»; «dónde hay más-dónde hay menos», «dónde hay lo mismo»; «lleno-vacío», «todo-nada-ninguno», “«más –menos-igual», en situaciones de la vida cotidiana.
- Uso de comparaciones: más largo que, más largo que, más grande que, más pequeño que, más alto que, más bajo que, mayor, menor igual.
- Cuantificación de colecciones. Aplicación del cardinal a pequeñas colecciones. Comparación, agrupación u ordenación de objetos según un criterio
- Números cardinales y ordinales
- Aplicación de la serie numérica para contar elementos de la realidad. Construcción de la serie a partir de la adición de la unidad
- Identificación de los números: 1, 2, 3, 4, 5 y 0.
- Identificación de los ordinales 1º, 2º, 3º, 4º y 5º. Primero y último.
- Observación y toma de conciencia, progresiva, del valor funcional de los números y de su utilidad.
- Identificación de líneas: recta/curva, abierta/cerrada.
- Identificación de formas planas (círculo, cuadrado, rectángulo y triángulo).
- Lógica: verdad y mentira con tamaño, longitud y altura.
- Puzles.

## **2. Acercamiento a la Naturaleza**

- Observación de algunas características y funciones de los animales
- Reconocimiento y primeras clasificaciones de animales.
- Reconocimiento sencillo de las plantas y sus partes.
- Productos elaborados a partir de materias primas procedentes de animales y plantas.
- Elementos de la naturaleza: tierra, agua, aire.
- Animales: clasificación.
- El agua: su importancia en relación a los seres vivos. Cuidado y ahorro



- El tiempo atmosférico. Identificación y consecuencias.
- Respeto y conservación del medio ambiente.
- Participación en las tareas propias del huerto escolar: puesta en marcha, cuidado, mantenimiento...

### **3. Cultura y vida en sociedad**

- Los primeros grupos sociales de pertenencia: La familia, la escuela y la calle.
- La familia: Composición de la propia y relaciones de parentesco. Respeto a las normas familiares. Tareas de los miembros de la familia. Responsabilidad en tareas sencillas de casa. Actividades en familia.
- La vivienda: Dependencias y funciones. Identificación de la propia. Tipos de viviendas.
- Establecimiento de relaciones equilibradas entre niños y niñas.
- La escuela: dependencias, usos. Miembros y sus funciones, uso de objetos, espacios y mobiliario
- El entorno próximo: la calle, el barrio, el pueblo, la ciudad. Organización humana según el paisaje rural o urbano. Los medios de transporte. Conocimiento y respeto a las normas de convivencia, familiar, escolar y normas básicas de circulación vial.
- Observación e identificación de las ocupaciones y servicios en la vida de la comunidad. Diferentes profesiones, su valoración y respeto.
- Las vacaciones. Lugares de vacaciones. La piscina, la playa, el pueblo, el camping...
- Iniciación a la historia: la Prehistoria (Vida, vivienda, trabajo.).
- Pueblos del mundo: del hielo, desierto, selva. Rasgos físicos, vivienda, indumentaria, costumbres.
- Participación activa e interesada en actividades sociales, culturales y costumbres del colegio: El Carnaval, la Navidad, el Día del libro, el Día de la Paz, Semana Cultural, Jornada Verde, Día de la Mujer Trabajadora.

#### **Criterios de evaluación:**

- Mostrar curiosidad e interés por el descubrimiento del entorno.



## COLEGIO TRABENCO

Reguera de Tomateros 103, 28053 Madrid

91.785.63.68 Fax. 91.507.91.49

E-mail: [colegio@trabenco.es](mailto:colegio@trabenco.es)

[www.trabenco-pozo.es](http://www.trabenco-pozo.es)



- Identificar, discriminar objetos y elementos del entorno más inmediato, progresivamente.
- Actuar sobre los objetos: Agrupándolos, clasificándolos, Ordenándolos y cuantificándolos, mediante el uso de la serie numérica.
- Interesarse por el medio natural: Nombrar algunos de sus componentes:  
Árboles, plantas, flores, frutos, animales, fenómenos de la Naturaleza, el agua, la tierra, etc.
- Identificar algunos animales según sus características más importantes
- Distinguir y conocer distintas plantas. Reconocer; raíz, tallo, hojas y flor como sus partes
- Manifestar actitudes de cuidado y respeto hacia la Naturaleza y participar en actividades para conservarla.
- Identificar y nombrar algunos cambios que se producen en la Naturaleza, en las distintas estaciones.
- Identificar río, mar, montaña
- Identificar los cambios que se producen en el huerto escolar, mostrar interés por las tareas que se realicen.
- Saber que la tierra gira alrededor del sol. Conocer el nombre de algunos planetas.
- Identificar y conocer algunos grupos sociales de su entorno: La escuela, la familia, la calle y algunas de sus características.
- Respetar el trabajo de las personas, sin discriminar a nadie por razón de sexo, raza o cultura.
- Participar en fiestas y costumbres del colegio.
- Agrupar, clasificar y ordenar elementos según sus semejanzas o diferencias
- Comparar magnitudes y cuantificar colecciones mediante el uso de la serie.
- Identificar los 5 primeros números
- Conocer e identificar: círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo.



- Manejar nociones espaciales y temporales básicas
- Identificar dependencias de la casa y el colegio y moverse por ellas con autonomía
- Ser consciente de la necesidad de las normas de convivencia. Respetarlas y participar en su elaboración.
- Conocer los principales medios de comunicación.
- Conocer algunos elementos y costumbres que identifican a otras culturas, con actitud de respeto e interés.

## **LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN**

### **Contenidos:**

#### **1. Lenguaje verbal**

##### **1.1. Escuchar, hablar y conversar**

- Utilización de oraciones, concordando género, número y tiempo verbal.
- Estructuración gramatical correcta, ritmo, pronunciación y discriminación auditiva adecuadas
- Participación activa y escucha, en situaciones de comunicación
- Utilización adecuada de las normas que rigen el intercambio lingüístico, respetando el turno de palabra, escuchando con atención y respeto.
- Utilización y valoración progresiva de la lengua oral para evocar y relatar hechos reales o fantásticos y para expresar y comunicar ideas o sentimientos.
- Uso progresivo y comprensivo del vocabulario básico y propio de cada Unidad didáctica, con pronunciación clara y correcta.

##### **1.2. Aproximación a la lengua escrita**

- Lectura e interpretación de imágenes, vocales, palabras y pictogramas.
- Diferenciación entre formas escritas: cenefas, dibujos, letras, números, imágenes
- Identificación de palabras escritas muy significativas
- Percepción de semejanzas y diferencias entre palabras



- Relación entre el lenguaje oral y escrito: identificación de vocales
- Lectura y escritura de letras, palabras, su nombre y oraciones sencillas
- Uso de libros, revistas, periódicos, carteles, etiquetas, pictogramas
- Ordenación de 3 o 4 imágenes secuenciadas
- Realización de trazos
- Acercamiento a la lengua escrita e interés por explorar algunos de sus elementos.
- Iniciación al uso de la escritura y de algunas convenciones como linealidad, orientación y organización del espacio, y gusto por producir trazos cada vez más precisos y legibles

### **1.3. Acercamiento a la literatura**

- Géneros literarios: poesía (pareados, infantiles), narración (cuentos), descripciones, diálogos.
- Cuidado de los libros, y su manejo de forma autónoma
- Comprensión de cuentos y narraciones leídos por el adulto
- Comprensión de la idea global de algunos cuentos, poemas, trabalenguas y adivinanzas. Reproducción oral de algún fragmento de ellos.
- Utilización de la biblioteca como recurso informativo, aprendizaje ó entretenimiento y disfrute.

### **1.4. Lengua extranjera**

- Interés por participar en interacciones orales en lengua extranjera en rutinas y situaciones habituales de comunicación.
- Adquisición de un vocabulario básico.
- Comprensión y reproducción de poesías y canciones.
- Uso de normas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación: saludar, despedirse, dar las gracias, etc.
- Comprensión de textos orales.
- Actitud positiva hacia la lengua extranjera.
- Expresión oral con buena entonación y pronunciación.
- Comprensión de mensajes, preguntas y ordenes sencillas



## **2. Lenguaje audiovisual y TIC**

- El teléfono, la TV, el ordenador, cámara de fotos y vídeo. Observación, denominación e iniciación en su uso.
- Visionado de producciones audiovisuales: Películas infantiles y vídeos.
- Manejo del ratón, moverse en el entorno de un juego (avanzar y volver para atrás), completar instrucciones...

## **3. Lenguaje plástico**

- Color: Rojo, amarillo, azul, verde y rosa. Identificación y denominación.
- Utilización de técnicas básicas y materiales, para la realización de obras plásticas.
- Identificación y representación de la figura humana.
- Producción libre y dirigida de trabajos plásticos.
- Descubrimiento de algunos elementos que configuran el lenguaje plástico: Línea, forma, textura, espacio, soporte, etc.
- Interpretación y valoración, progresiva de diferentes obras plásticas.
- Visita a exposiciones: el Museo
- Descubrimiento de algunos elementos que configuran el lenguaje plástico: Línea, forma, textura, espacio, soporte, etc.
- Interpretación y valoración, progresiva de diferentes obras plásticas.

## **4. Lenguaje musical**

- Exploración de las posibilidades sonoras de la voz, del propio cuerpo, de materiales, objetos cotidianos y de instrumentos musicales de pequeña percusión.
- Reconocimiento de sonidos del entorno natural y social, identificación y discriminación auditiva de rasgos distintivos y de algunos contrastes básicos: «Largo-corto», «fuerte- suave».
- Participación activa y disfrute en la interpretación de canciones, juegos musicales y danzas.
- Escucha activa y disfrute en la audición musical.





## 5. Lenguaje corporal

- Experimentación de gestos y movimientos del cuerpo.
- Imitación de animales, personajes de cuentos, hechos y situaciones.
- Participación en actividades de dramatización, juego simbólico y otros juegos de expresión corporal.

### Criterios de evaluación:

- Utilizar el lenguaje oral, para comunicarse con sus iguales y con los adultos.
- Participar en situaciones comunicativas habituales: Asambleas, sistemas de turno, juegos de interacción social...
- Comprender mensajes orales diversos, con actitud de escucha atenta y respetuosa.
- Utilizar adecuadamente, las normas que rigen el intercambio lingüístico, respetando el turno de palabra y escuchando con atención y respeto.
- Responder a preguntas sencillas
- Participar en las narraciones, comprendiendo las ideas básicas
- Expresarse con un vocabulario adecuado y con frases bien construidas
- Mostrar interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo, iniciándose en su uso, en la comprensión y en el conocimiento de algunas características del código escrito.
- Interesarse y participar en las situaciones de lectura y escritura que se propongan en el aula.
- Discriminar auditivamente palabras y sílabas
- Mostrar precisión y dominio motor adecuado a la edad
- Reconocer e identificar las vocales
- Iniciarse en la lectura y escritura de letras y palabras significativas: sus nombres.
- Realizar copias sencillas de palabras
- Expresarse y comunicar vivencias y emociones utilizando el lenguaje plástico
- Usar técnicas plásticas sencillas
- Identificar los colores primarios y su mezcla



## COLEGIO TRABENCO

Reguera de Tomateros 103, 28053 Madrid

91.785.63.68 Fax. 91.507.91.49

E-mail: [colegio@trabenco.es](mailto:colegio@trabenco.es)

[www.trabenco-pozo.es](http://www.trabenco-pozo.es)



- Representar la figura humana
- Conocer las posibilidades sonoras del cuerpo, objetos e instrumentos musicales
- Utilizar medios materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos, tecnológicos y audiovisuales, mostrando interés por explotar sus posibilidades y compartir con los demás experiencias estéticas y comunicativas.
- Utilizar la expresión corporal para la expresión de vivencias y la representación de cuentos sencillos
- Iniciarse en la lectura e interpretación de imágenes utilizando las tecnologías de la información
- Utilizar gradualmente soportes, aparatos y producciones propias de los TICS
- Manejar el ratón y el entorno de un juego de ordenador.
- Interesarse, en el uso de instrumentos tecnológicos, moderadamente.
- Interesarse por la producción y comprensión básica de mensajes en lengua extranjera.



## PROGRAMACIÓN DE 3 AÑOS. 1º E. I.

### CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

#### Contenidos

#### 1. El cuerpo y la propia imagen

- Exploración e identificación de la imagen global y segmentaria del cuerpo: Mano, partes de la cabeza, brazo, etc., moviéndonos, señalándolas y nombrándolas.
- Establecimiento de las referencias espaciales, en relación con el propio cuerpo.
- Manifestación, regulación y control, progresivo, de las necesidades básicas del cuerpo.
- Identificación y expresión de sentimientos y emociones: Alegría, tristeza, miedo, susto, etc., respetando los de los otros.
- Los sentidos y sus funciones. Sensaciones a través de los sentidos.
- Aceptación y valoración ajustada y positiva, de sí mismo.
- Respeto por las diferencias, evitando actitudes discriminatorias.

#### 2. Juego y movimiento

- Gusto e interés por la exploración sensoriomotriz.
- Exploración y progresivo control de las habilidades motrices básicas, como la marcha, carrera, giro, salto, etc., e iniciativa para aprender habilidades nuevas.
- Participación en juegos motores, sensoriales y simbólicos y exploración del entorno a través del juego. Gusto por el juego.
- Adaptación del tono y la postura, a las características del objeto, del otro, de la acción y de la situación.
- Progresivo control visomotriz en tareas de: Picado, pellizco, recorte, grafomotricidad, mostrando precisión e interés en la actividad.

#### 3. La actividad y la vida cotidiana

- Realización de actividades propias de la vida cotidiana. Iniciativa y progresiva autonomía.



## COLEGIO TRABENCO

Reguera de Tomateros 103, 28053 Madrid

91.785.63.68 Fax. 91.507.91.49

E-mail: [colegio@trabenco.es](mailto:colegio@trabenco.es)

[www.trabenco-pozo.es](http://www.trabenco-pozo.es)



- Adaptación progresiva a la rutina.
- Disposición favorable a la realización de las tareas en grupo.
- Satisfacción por la realización de las tareas bien hechas.
- Respeto por las normas colectivas que regulan la vida cotidiana.
- Desarrollo inicial de hábitos y actitudes de atención, iniciativa y constancia.
- Habilidades para la interacción y colaboración y actitud positiva para establecer relaciones de afecto con las personas adultas y con los otros niños@s.
- Inicio en la regulación de los comportamientos propios: esperar turno, escuchar a los demás, etc.
- Cuidado y orden con las cosas.

#### **4. El cuidado personal y la salud**

- Acciones y situaciones que favorecen la salud.
- Práctica, progresivamente autónoma, de hábitos saludables: Higiene corporal, alimentación, vestido, descanso y aceptación progresiva de sus normas.
- Uso adecuado de objetos y espacios, para la adquisición de hábitos.
- Gusto por un aspecto personal cuidado. Sentimiento de bienestar y sosiego.
- La salud y la enfermedad. Colaboración en el mantenimiento de ambientes limpios y ordenados.
- Normas de seguridad vial

#### **Criterios de evaluación**

- Manifestar un progresivo control de su cuerpo, global y sectorialmente, dando muestras de un conocimiento cada vez más ajustado de su esquema corporal.
- Mostrar, progresivamente, una imagen ajustada y positiva de sí mismo.



- Dar muestras de mejora de sus destrezas motoras y de sus habilidades manipulativas y participar en juegos.
- Regular, progresivamente, la expresión de sentimientos y emociones.
- Identificar, nombrar y diferenciar las partes del cuerpo de un lado y del otro.
- Mostrar, progresivamente, cierta autonomía, en la adquisición de hábitos elementales de salud; higiene, vestido, alimentación y descanso.
- Avanzar, progresivamente, en la realización autónoma de actividades habituales para satisfacer necesidades básicas, mostrando interés e iniciativa, pidiendo ayuda cuando sea necesario.

## CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

### Contenidos

#### 1. Medio físico: Elementos, relaciones y medida

- Las estaciones: otoño, primavera, invierno, verano. Características.
- Calendario, registro de la fecha, los días de la semana, tiempo meteorológico.
- Observación, descubrimiento del paisaje del entorno próximo. Los cambios en el paisaje por la llegada de las estaciones.
- Los objetos y materiales presentes en el entorno: Atributos, funciones y usos. Manipulación, denominación, cuidado y respeto.
- Percepción de sus atributos y propiedades, como la forma: Circular, cuadrada, triangular; el tamaño: «Grande-pequeño»; cualidades: «Alto-bajo»; «largo-corto»; color: rojo, amarillo y azul.
- Nociones topológicas: «Dentro-fuera»; «cerca-lejos»; «arriba-abajo»;
- Identificación, y ubicación de sí mismo y los objetos.
- Inicio en el uso de cuantificadores: «Muchos-pocos»; «uno-mucho»;



## COLEGIO TRABENCO

Reguera de Tomateros 103, 28053 Madrid

91.785.63.68 Fax. 91.507.91.49

E-mail: [colegio@trabenco.es](mailto:colegio@trabenco.es)

[www.trabenco-pozo.es](http://www.trabenco-pozo.es)



“más y menos”; «lleno-vacío», en situaciones de la vida cotidiana.

- Aplicación de la serie numérica para contar elementos de la realidad.
- Identificación de los números: 1, 2, 3, cantidad e identificación de su grafía.
- Observación y toma de conciencia, progresiva, del valor funcional de los números y de su utilidad.

### 2. Acercamiento a la Naturaleza

- Los animales domésticos: Sus necesidades; lo que nos proporcionan; sus crías; sus casas. Ciclo vital.
- Animales en distintos medios. Observación, identificación, denominación y respeto
- Elementos de la naturaleza: tierra, agua, nubes, piedras...
- Conservación y respeto del agua
- El tiempo atmosférico. Identificación y consecuencias.
- Respeto y conservación del medio ambiente.
- Participación en las tareas propias del huerto escolar: puesta en marcha, cuidado, mantenimiento...

### 3. Cultura y vida en sociedad

- Los primeros grupos sociales de pertenencia: La familia, la escuela y la calle.
- La familia, tipos de familia Composición de la propia y relaciones de parentesco. Respeto a las normas familiares. Tareas de los miembros de la familia. Responsabilidad en tareas sencillas de casa. Actividades en familia.
- La vivienda: Dependencias y funciones. Identificación de la propia. Tipos de viviendas.
- El colegio: Niños y adultos, sus nombres. Identificación de los espacios habituales: La clase, los servicios, el patio y actividades que se realizan en ellos. Establecimiento de relaciones equilibradas entre niños y niñas.



## COLEGIO TRABENCO

Reguera de Tomateros 103, 28053 Madrid

91.785.63.68 Fax. 91.507.91.49

E-mail: [colegio@trabenco.es](mailto:colegio@trabenco.es)

[www.trabenco-pozo.es](http://www.trabenco-pozo.es)



- La calle. Elementos:
- Las tiendas, supermercados. Medios por los que se desplazan los vehículos. Reconocimiento de su calle y de los medios de transportes más cercanos. Comportamientos adecuados e inadecuados.
- Conocimiento y respeto a las normas de convivencia, familiar, escolar y normas básicas de circulación vial.
- Observación e identificación de las ocupaciones y servicios en la vida de la comunidad.
- Las vacaciones. Lugares de vacaciones. La piscina, la playa, la montaña.  
Disfrute.
- Participación activa e interesada en actividades sociales, culturales y costumbres del colegio: El Carnaval, la Navidad, el Día del libro, el Día de la Paz, Semana Cultural, Jornada Verde, Día de la Mujer Trabajadora...

### **Criterios de evaluación:**

- Mostrar curiosidad e interés por el descubrimiento del entorno.
- Identificar, discriminar objetos y elementos del entorno más inmediato, progresivamente.
- Actuar sobre los objetos: Agrupándolos, clasificándolos, ordenándolos y cuantificándolos, mediante el uso de la serie numérica.
- Interesarse por el medio natural: Nombrar algunos de sus componentes: Árboles, plantas, flores, frutos, animales, fenómenos de la Naturaleza, el agua, la tierra, etc.
- Manifestar actitudes de cuidado y respeto hacia el agua y participar en actividades para conservarla.
- Identificar y nombrar algunos cambios que se producen en la Naturaleza, en las distintas estaciones.
- Identificar los cambios que se producen en el huerto escolar, mostrar interés por las tareas que se realicen.



- Identificar algunos animales y nombrar algunas de sus características.
- Identificar y conocer algunos grupos sociales de su entorno: La escuela, la familia, la calle y algunas de sus características.
- Respetar el trabajo de las personas, sin discriminar a nadie por razón de sexo, raza o cultura.
- Participar en fiestas y costumbres del colegio
- Nombrar a los compañeros de la clase
- Pasar lista
- Registrar la fecha en el calendario y en las tareas personales
- Indicar el tiempo meteorológico.

## **LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN**

### **Contenidos:**

#### **1. Lenguaje verbal**

##### **1.1. Escuchar, hablar y conversar**

- Exposición clara y ordenada de ideas.
- Utilización y valoración progresiva de la lengua oral para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos, para expresar y comunicar ideas y sentimientos para regular la propia conducta y la de los demás.
- Uso progresivo, acorde con la edad, de léxico preciso y variado, estructuración gramatical correcta, entonación adecuada, tono de voz apropiado, ritmo, pronunciación clara y discriminación auditiva.
- Utilización adecuada de las normas que rigen el intercambio lingüístico, respetando el turno de palabra, escuchando con atención y respeto
- Participación y escucha activa en situaciones habituales de comunicación.
- Empleo de las formas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación.

##### **1.2. Aproximación a la lengua escrita**

- Lectura e interpretación de imágenes, palabras y pictogramas.





## COLEGIO TRABENCO

Reguera de Tomateros 103, 28053 Madrid

91.785.63.68 Fax. 91.507.91.49

E-mail: [colegio@trabenco.es](mailto:colegio@trabenco.es)

[www.trabenco-pozo.es](http://www.trabenco-pozo.es)



- Identificación de palabras escritas muy significativas: sus nombres.
- Entrenamiento del trazo vertical, horizontal y oblicuo.
- Escritura: orientación izquierda- derecha, linealidad, organización en el espacio.
- Aproximación al uso de la lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute. Interés por explorar algunos de sus elementos.
- Diferenciación entre las formas escritas y otras formas de expresión gráfica. Identificación de palabras escritas muy significativas y usuales: sus nombres. Percepción de diferencias y semejanzas entre ellas. Iniciación al conocimiento del código escrito.
- Relaciones entre el lenguaje oral y escrito. Identificación de letras.
- Comprensión de palabras escritos a partir de experiencias próximas al alumno.
- Uso, gradualmente autónomo de diferentes recursos y soportes de la lengua escrita como libros, revistas, periódicos, carteles, etiquetas, pictogramas, rótulos, folletos, cuentos, tebeos, biblioteca del aula, etcétera. Utilización progresivamente ajustada de la información que proporcionan.
- Interpretación de imágenes, carteles, fotografías. Comprensión y producción de imágenes secuenciadas cronológicamente.
- Interés y atención en la escucha de narraciones, explicaciones, instrucciones o descripciones, leídas por otras personas.
- Comprensión de las palabras, oraciones y textos leídos.

### **1.3. Acercamiento a la literatura**

- Escucha y comprensión de poemas, adivinanzas, cuentos, de tradición popular y contemporáneas. Recitado de algunos textos.
- Utilización de la biblioteca con respeto y cuidado.
- Memorización y recitado de algunos textos de carácter poético, folclóricos o de autor, disfrutando de las sensaciones que el ritmo, la rima, y la belleza de las palabras producen.
- Interés por compartir interpretaciones, sensaciones y emociones provocadas por las producciones literarias.



- Manejo y cuidado de los cuentos y los libros.

#### **1.4. Lengua extranjera**

- Interés por participar en interacciones orales en lengua extranjera en rutinas y situaciones habituales de comunicación.
- Adquisición de un vocabulario básico.
- Comprensión y reproducción de canciones.
- Uso de normas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación: saludar, despedirse, dar las gracias, etc.
- Comprensión de textos orales.
- Actitud positiva hacía la lengua extranjera.
- Expresión oral con buena entonación y pronunciación.
- Comprensión de mensajes, preguntas y ordenes sencillas

#### **2. Lenguaje audiovisual y TIC**

- El teléfono, la TV, el ordenador, cámara de fotos y vídeo. Observación, denominación e iniciación en su uso.
- Visionado de producciones audiovisuales: Películas infantiles y vídeos

#### **3. Lenguaje plástico**

- Color: Rojo, amarillo, azul. Identificación y denominación.
- Utilización de técnicas básicas y materiales, para la realización de obras plásticas.
- La expresión plástica como medio de comunicación y representación.
- Experimentación y descubrimiento de algunos elementos que configuran el lenguaje plástico (línea, forma, color, textura, espacio).
- Expresión y comunicación de hechos, sentimientos y emociones, vivencias, o fantasías a través del dibujo y de producciones plásticas realizadas con distintos materiales y técnicas.
- Las técnicas básicas de la expresión plástica: dibujo, pintura, modelado. Materiales y útiles.
- Representación de la figura humana

#### **4. Lenguaje musical**



## COLEGIO TRABENCO

Reguera de Tomateros 103, 28053 Madrid

91.785.63.68 Fax. 91.507.91.49

E-mail: [colegio@trabenco.es](mailto:colegio@trabenco.es)

[www.trabenco-pozo.es](http://www.trabenco-pozo.es)



- Exploración de las posibilidades sonoras de la voz, del propio cuerpo, de materiales, objetos cotidianos y de instrumentos musicales de pequeña percusión.
- Reconocimiento de sonidos del entorno natural y social, identificación y discriminación auditiva de rasgos distintivos y de algunos contrastes básicos: «Largo-corto», «fuerte-suave».
- Participación activa y disfrute en la interpretación y escucha de canciones, juegos musicales y danzas.

### 5. Lenguaje corporal

- Experimentación de gestos y movimientos del cuerpo.
- Imitación de animales, personajes de cuentos, hechos y situaciones.
- Participación en actividades de dramatización, juego simbólico y otros juegos de expresión corporal.

#### Criterios de evaluación:

- Utilizar el lenguaje oral, para comunicarse con sus iguales y con los adultos.
- Participar en situaciones comunicativas habituales.
- Construir frases sencillas utilizando el vocabulario adecuado
- Comprender mensajes orales diversos, con actitud de escucha atenta y respetuosa.
- Utilizar adecuadamente, las normas que rigen el intercambio lingüístico, respetando el turno de palabra y escuchando con atención y respeto.
- Mostrar interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo, iniciándose en su uso, en la comprensión y en el conocimiento de algunas características del código escrito.
- Interpretar pictogramas y símbolos.
- “Leer y escribir” secuencias de imágenes y símbolos sencillos.
- Reconocer su nombre escrito
- Interesarse y participar en las situaciones de lectura y escritura que se propongan en el aula.
- Utilizar medios materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos, tecnológicos y audiovisuales, mostrando interés por explotar sus posibilidades y



## COLEGIO TRABENCO

Reguera de Tomateros 103, 28053 Madrid

☎ 91.785.63.68 Fax. 91.507.91.49

E-mail: [colegio@trabenco.es](mailto:colegio@trabenco.es)

[www.trabenco-pozo.es](http://www.trabenco-pozo.es)



compartir con los demás experiencias estéticas y comunicativas.

- Interesarse, en el uso de instrumentos tecnológicos, moderadamente.
- Realizar dramatizaciones sencillas.