

2025-2026

# PROPUESTA PEDAGÓGICA DE EDUCACIÓN INFANTIL



COLEGIO TRABENCO





## ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN.
2. CONCRECIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN PARA CADA CURSO:
  - 2.1 OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA
  - 2.2 ÁREAS DE APRENDIZAJA. LOMLOE
  - 2.3 MODELO DE UNIDAD
3. METODOLOGÍA
  - 3.1 RINCONES COOPERATIVOS
    - TÉCNICAS COOPERATIVAS.
    - ACUERDOS PARA LA PUESTA EN PRÁCTICA DEL TRABAJO POR RINCONES.
  - 3.2 CORRO Y RUTINAS
  - 3.3 ASAMBLEA
  - 3.4 ARCHIVADO.
  - 3.5 BIBLIOTECA DE ETAPA.
  - 3.6 MATERIAL DE FIN DE SEMANA
  - 3.7 USO DE LAS TICS
  - 3.8 CAMPAMENTO
4. PROYECTO ADAPTACIÓN ETAPA DE INFANTIL
5. ORGANIZACIÓN EDUCATIVA DE LOS ESPACIOS.
6. CRITERIOS PARA LA SELECCIÓN Y USO DE LOS RECURSOS MATERIALES:
  - MATERIAL
7. MEDIDAS ORGANIZATIVAS Y CURRICULARES DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO
  - 7.1 EVALUACIONES INICIALES
8. ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO Y CRITERIOS DE SECUENCIACIÓN DE RUTINAS
9. ACTUACIONES QUE ASEGURAN LA COLABORACIÓN PERMANENTE CON LAS FAMILIAS



## 1. INTRODUCCIÓN

El segundo ciclo de Educación Infantil abarca a niños y niñas de 3 a 6 años, una etapa crucial para el desarrollo integral de los niños y niñas, ya que es el período en el que se consolidan muchas habilidades básicas y se sientan las bases para el aprendizaje futuro.

Esta propuesta pedagógica se centra en promover el desarrollo cognitivo, social, emocional, motor y creativo de los niños y niñas a través de experiencias de aprendizaje significativas, lúdicas y adecuadas a su edad.

### 1. CONCRECIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN PARA CADA CURSO

#### 1.1 Objetivos de etapa

La Educación Infantil contribuirá a desarrollar en los niños y las niñas las capacidades que les permitan:

- a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, así como sus posibilidades de acción, y aprender a respetar las diferencias. Adquirir una imagen ajustada de sí mismos.
- b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.
- c) Iniciarse en el conocimiento de las ciencias.
- d) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
- e) Desarrollar capacidades relacionadas con emociones y afectos.
- f) Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir pautas de convivencia y de relación, así como aprender a ponerse en el lugar del otro y la resolución de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia.
- g) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
- h) Aproximarse e iniciar el aprendizaje de una lengua extranjera.
- i) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura y la escritura, y en el movimiento, el gesto y el ritmo.
- j) Promover y desarrollar las normas sociales que fomentan la igualdad entre hombres y mujeres.



## 1.2 Áreas de aprendizaje LOMLOE

Los contenidos educativos de la Educación Infantil se organizan en áreas correspondientes a ámbitos de la experiencia intrínsecamente relacionados entre sí. Se abordarán por medio de propuestas de aprendizaje que tengan interés y significado para el alumnado y ayuden a establecer relaciones entre todos los elementos que las conforman.

Las áreas de Educación Infantil son las siguientes:

- a) Crecimiento en armonía.
- b) Descubrimiento y exploración del entorno.
- c) Comunicación y representación de la realidad.

Se han seleccionado teniendo en cuenta el marco social actual, las características del centro y del entorno, y más concretamente el contexto socio familiar donde se ubica el centro, así como la diversidad de ritmos, intereses, necesidades específicas y niveles de desarrollo del grupo clase y se orientarán a la satisfacción de las necesidades del niño y de la niña en los distintos ámbitos de su desarrollo.

3 años

4 años

5 años

Todas las edades

### Área I. Crecimiento en armonía

CAPACIDADES A DESARROLLAR	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir su imagen	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.</li><li>2. Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.</li><li>3. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en el juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.</li><li>4. Participar en juegos organizados o espontáneos con curiosidad y divirtiéndose.</li></ol>



<p>2. Reconocer, manifestar y regular sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr una seguridad emocional y afectiva.</p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando el control de sus emociones.</li><li>2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda.</li><li>3. Expresar inquietudes, gustos y preferencias, con entusiasmo y respeto, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos</li></ol>
<p>3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades, para promover un estilo de vida saludable y responsable</p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Realizar actividades relacionadas con el cuidado de uno mismo, con el cuidado del entorno y con actitud de respeto.</li><li>2. Respetar la secuencia asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia los demás.</li></ol>
<p>4. Establecer interacciones sociales para construir su identidad y personalidad en libertad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía.</p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Participar con iniciativa en juegos y actividades relacionándose con otras personas con actitudes de afecto, empatía, generosidad y amor al prójimo, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.</li><li>2. Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus compañeros.</li><li>3. Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a los demás.</li><li>4. Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, aprendiendo a buscar la verdad, a no mentir, a defender a quien lo necesite y a no tener miedo. Además, proponer alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas.</li><li>5. Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas</li></ol>



CONTENIDOS	
BLOQUES	CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
A. El cuerpo y el control del mismo.	<p><b>*TODAS LAS EDADES 3, 4 Y 5 AÑOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Imagen global y segmentada del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos propios y de su relación con el paso del tiempo. Identificación y localización de partes externas e internas del cuerpo. Representación gráfica del esquema corporal.</li><li>• Imagen positiva de uno mismo, así como aceptación de las posibilidades y limitaciones propias.</li><li>• Identificación y respeto de las diferencias.</li><li>• Los sentidos, sus funciones y la estimulación de los mismos. El cuerpo y el entorno: referencias espaciales en relación con el propio cuerpo (arriba-abajo, delante-detrás, cerca- lejos...) y temporales (duración, orden, velocidad, ritmo...).</li><li>• El movimiento: control de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos. Habilidades motrices básicas de locomoción (saltos y giros en diferentes ejes) y manipulativas (lanzamientos y recepciones).</li><li>• Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones.</li><li>• El juego espontáneo y dirigido como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Juego sensorial, juego simbólico, juegos de construcción, juegos reglados, etc. Aceptación e integración de las normas de juego. Saber ganar y perder. Rutinas asociadas al juego: guardar, clasificar...</li><li>• Autonomía en la realización de tareas y regulación del propio comportamiento. Hábitos elementales de organización, constancia, atención, concentración, iniciativa y esfuerzo en la propia actividad.</li></ul>
B. Desarrollo y emociones	<ul style="list-style-type: none"><li>• Herramientas para la gestión de las emociones: identificación, expresión y aceptación y control de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses.</li><li>• Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas. Ofrecimiento y solicitud de ayuda para sí mismo y para los demás. Valoración de la actitud de ayuda de otras personas.</li></ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás.</li> <li>• Aceptación de errores y correcciones: manifestaciones de superación y logro, control de la frustración, error como oportunidad de aprendizaje.</li> <li>• Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa. Aceptación de correcciones para mejorar sus acciones.</li> </ul>
<p>C. Hábitos de vida saludable para el cuidado de uno mismo y del entorno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Necesidades básicas: manifestación, regulación y control personal.</li> <li>• Hábitos y prácticas responsables con el medio ambiente, con la alimentación, la higiene y el descanso.</li> <li>• Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad.</li> <li>• Rutinas: planificación de las acciones para resolver una tarea, normas de comportamiento social en la comida, en el descanso, en la higiene y en los desplazamientos, etc. Mantenimiento de limpieza y orden en el entorno.</li> <li>• Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes. Valoración ajustada de los factores de riesgo, adopción de comportamientos de prevención y seguridad en situaciones habituales. Actitud de colaboración en situaciones de enfermedad y de pequeños accidentes</li> </ul>

Área II. Descubrimiento y exploración del entorno

CAPACIDADES A DESARROLLAR	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>1. Identificar las características de materiales, objetos y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.</li> <li>2. Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en las relaciones con los demás.</li> <li>3. Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.</li> <li>4. Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.</li> </ol>



destrezas lógico-matemáticas.	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.</li> <li>6. Utilizar nociones temporales básicas para investigar sobre el paso del tiempo y descubrir algunos hechos del pasado</li> </ol>
2. Desarrollar, los procedimientos del método científico, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder a las situaciones y retos que se plantean.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y el trabajo con sus compañeros.</li> <li>2. Canalizar la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.</li> <li>3. Plantear ideas acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, comprobándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.</li> <li>4. Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones de manera autónoma, afrontando el proceso de creación de soluciones en respuesta a los retos que se le planteen.</li> <li>5. Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales.</li> <li>6. Participar en proyectos utilizando dinámicas de grupo, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, expresando conclusiones personales a partir de ellas.</li> </ol>
3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del cuidado y la conservación del entorno.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto de algunas acciones humanas.</li> <li>2. Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.</li> <li>3. Establecer relaciones entre el medio natural y social a partir de conocimiento y observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.</li> <li>4. Identificar rasgos del entorno próximo, reconocer algunas señas de identidad cultural, física y social de la Comunidad de Madrid y de España.</li> <li>5. Participar en actividades sociales y culturales de la Comunidad de Madrid y de España</li> </ol>
<b>CONTENIDOS</b>	
<b>BLOQUES</b>	<b>CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES</b>
A. El entorno. Exploración de objetos, materiales y espacios.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cualidades o atributos de los objetos y materiales. Color, forma (figuras planas y cuerpos geométricos), tamaño, textura, olor, grosor, temperatura... y su comportamiento físico (caer, rodar, resbalar, botar, etcétera). Relaciones de orden, seriación, correspondencia,</li> </ul>



	<p>clasificación y comparación a través de la manipulación, observación y experimentación.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Uso de cuantificadores básicos en situaciones contextualizadas: igual que, más que, menos que, tantos como, muchos, pocos, alguno, ninguno, etc.</li><li>• Funcionalidad de los números en la vida cotidiana. Conteo, establecimiento de relaciones de comparación y transformación (añadir, quitar, repartir, cambiar) por medio de la manipulación de objetos aplicada a situaciones de su vida cotidiana. Números cardinales y ordinales. Aproximación a la serie numérica: representación gráfica, utilización oral para contar y construir la serie numérica.</li><li>• Situaciones en que se hace necesario medir. Empleo de unidades de medida (pie, palmo...) y del estándar para la exploración de las magnitudes de medida.</li><li>• Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento: dentro-fuera, encima-debajo, cerca- lejos, juntos-separados, de frente-de lado-de espaldas, izquierda-derecha...</li><li>• El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario. Ubicación temporal de actividades de la vida cotidiana.</li><li>• Indagación sobre el paso del tiempo (pasado, presente, futuro).</li><li>• Aproximación a los principales hechos del pasado: prehistoria, primeras civilizaciones, hechos fundamentales de la historia, civilizaciones antiguas, modos de vida en el pasado, inventos, hechos relevantes, personajes ... <b>(4 AÑOS)</b></li></ul>
<p>B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pautas para la investigación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento.</li><li>• Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; relaciones con las personas adultas, con iguales y con el entorno.</li><li>• Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información. <b>(3 Y 5 AÑOS)</b></li><li>• Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos en la toma de decisiones. Actitud de escucha y colaboración <b>(3 Y 5 AÑOS)</b></li></ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>• Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento.</li><li>• <b>Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones. (5 AÑOS)</b></li></ul>
C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Elementos naturales (agua, tierra, aire, fuego). Características y comportamiento (peso, capacidad, volumen, mezclas o trasvases). (4 Y 5 AÑOS)</b></li><li>• Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio. El cambio climático.</li><li>• Recursos naturales: energías limpias y naturales. Disfrute al realizar actividades en contacto con la naturaleza. Valoración de su importancia para la salud y el bienestar. Repoblación, limpieza y recogida selectiva de residuos.</li><li>• Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas, así como sus causas y consecuencias.</li><li>• Respeto y protección del medio natural.</li><li>• Cuidado y protección de los animales. Características generales, observaciones, identificación y clasificación de los seres vivos (semejanzas y diferencias) y materia inerte (sol, rocas, nubes, ríos...). Aproximación al ciclo vital. Obtención de recursos procedentes de los seres vivos.</li><li>• Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico.</li><li>• <b>Aproximación y obtención de información acerca del universo y sus elementos indagando en diferentes fuentes: videos, fotografías, láminas, cuentos... (5 AÑOS)</b></li><li>• Observaciones, descubrimiento y descripción del entorno y su sentido: la realidad cultural, histórica, física y social de la Comunidad de Madrid, como parte de España, Europa, Hispanoamérica, el planeta y el universo. Interés y conexión con la realidad próxima y lejana. Interés por participar en actividades sociales y culturales.</li></ul>



### Área III. Comunicación y representación de la realidad

CAPACIDADES A DESARROLLAR	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones.	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Participar de manera espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de complejidad.</li><li>2. Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.</li><li>3. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés y curiosidad por las mismas.</li><li>4. Interactuar con distintos medios digitales.</li></ol>
2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno.	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.</li><li>2. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.</li><li>3. Mostrar interés por conocer y comprender mensajes muy sencillos en lengua extranjera relacionados con rutinas y situaciones cotidianas</li></ol>
3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos.	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo un discurso organizado y coherente.</li><li>2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.</li><li>3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.</li><li>4. Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.</li><li>5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.</li><li>6. Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.</li><li>7. Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones.</li></ol>



	8. Adquirir y utilizar, de manera gradual y acorde al nivel madurativo, vocabulario y expresiones sencillas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones habituales de comunicación
4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.</li> <li>2. Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en cualquier tipo de textos.</li> <li>3. Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.</li> <li>4. Mostrar interés por participar en actividades que favorezcan la iniciación al desarrollo perceptivo-motriz de la escritura</li> </ol>
5. Valorar las diferentes lenguas presentes en su entorno, así como otras manifestaciones culturales.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Relacionarse con normalidad en la variedad lingüística y cultural de su entorno.</li> <li>2. Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera iniciándose en el uso de normas socialmente establecidas para comenzar, mantener y terminar una conversación relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.</li> <li>3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.</li> <li>4. Mostrar una actitud positiva durante la aproximación a textos literarios en lengua extranjera tales como cuentos, pequeños poemas, leyendas...</li> <li>5. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.</li> <li>6. Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.</li> </ol>
CONTENIDOS	
BLOQUES	CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
A. Intención e interacción comunicativa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal (gestos, expresiones faciales, postura corporal...).</li> <li>• Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.</li> <li>• Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. Empleo de las formas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>• El uso del lenguaje para decir la verdad, las mentiras y sus efectos.</li></ul>
B. Las lenguas y sus hablantes.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Repertorio lingüístico. Conjunto de elementos lingüísticos de cada alumno: fonemas, palabras, construcciones, registros y variedades lingüísticas.</li><li>• La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones.</li></ul>
C. Comunicación verbal oral. Comprensión- expresión- diálogo.	<ul style="list-style-type: none"><li>• El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. Uso progresivo del léxico, estructuración gramatical, entonación, ritmo y tono adecuado y pronunciación clara.</li><li>• Textos orales formales e informales.</li><li>• Intención comunicativa de los mensajes para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos, para expresar y comunicar ideas y sentimientos.</li><li>• Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada. Exposición clara y organizada de las ideas. Utilización de oraciones de distinto tipo (afirmativas, negativas e interrogativas), cuidando el empleo del género y número y el uso de tiempos verbales (presente, pasado y futuro).</li><li>• Discriminación auditiva y conciencia fonológica: identificación de sonidos, asociación fonema-grafema, análisis silábico y fonético, asociación sonido-significado, memoria auditiva, etc., a través de juegos, rimas, poesías, canciones...</li></ul>
D. Aproximación al lenguaje escrito.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Los usos sociales de la lectura y la escritura como medio de comunicación, información y disfrute. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas.</li><li>• Textos escritos en diferentes soportes: libros, revistas, periódicos, carteles, etiquetas, pictogramas, rótulos, folletos, cuentos, tebeos, etc.</li><li>• Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. Diferenciación entre las formas escritas y otras formas de expresión gráfica. Identificación de palabras escritas muy significativas y usuales. Primeras formas para la interpretación y comprensión.</li><li>• Las propiedades del sistema de escritura.</li><li>• Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso evolutivo. Relaciones entre el lenguaje oral y escrito.</li></ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>• Otros códigos de representación gráfica: interpretación de imágenes, símbolos, números, fotografías, carteles... Comprensión de imágenes secuenciadas cronológicamente.</li><li>• <b>Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación. (4 Y 5 AÑOS)</b></li><li>• Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia. Interés en la escucha de narraciones, explicaciones o descripciones.</li><li>• Iniciación al desarrollo perceptivo-motriz de la escritura: orientación espacio- temporal, esquema corporal, discriminación de figuras y memoria visual. El trazo: direccionalidad, linealidad, orientación izquierda-derecha, distribución y posición al escribir.</li></ul>
E. Aproximación a la educación literaria.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Textos literarios infantiles orales y escritos (cuentos, historias, poesías, rimas, adivinanzas, canciones, retahílas...) adecuados al desarrollo infantil. Memorización y recitado de algunos textos literarios disfrutando de las sensaciones que el ritmo, la rima y la belleza de las palabras producen.</li><li>• Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios. Participación creativa en juegos lingüísticos y dramatización de textos literarios para divertirse y aprender.</li><li>• Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios que fomenten la libertad de expresión, la curiosidad, la imaginación, la valentía, la bondad y la generosidad. Interés por compartir interpretaciones, sensaciones y emociones provocadas por las producciones literarias.</li><li>• Utilización de la biblioteca como fuente de información, entretenimiento y disfrute. Manejo, cuidado y valoración de los cuentos y los libros.</li></ul>
F. Lenguaje y expresión musical.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos musicales.</li><li>• Propuestas musicales en distintos formatos. (Audio, vídeo, música en directo...)</li><li>• El sonido, el silencio y sus cualidades. Diferenciación entre ruido, silencio, música.</li><li>• El código musical: acercamiento a la representación gráfica de la música a través del juego: parámetros del sonido, elementos de la música.</li><li>• Intención expresiva en las producciones musicales. La canción como elemento expresivo: canciones de su entorno y del mundo.</li></ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>• La escucha musical como disfrute. Audición atenta, interés y participación en obras musicales presentes en el entorno: canciones populares infantiles, danzas sencillas, bailes etc.</li></ul>
G. Lenguaje y expresión plásticos y visuales.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Materiales, elementos, técnicas y procedimientos plásticos como medio de comunicación y representación. Las técnicas básicas de la expresión plástica: dibujo, pintura, modelado, recortado, pegado...</li><li>• Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. Experimentación de algunos elementos que configuran el lenguaje plástico (línea, forma, color, textura, espacio...). Expresión de hechos, sentimientos, emociones, etc, a través de distintos materiales y manifestaciones artísticas. Interpretación y valoración de diferentes tipos de obras.</li><li>• Manifestaciones plásticas variadas: representación de la figura humana diferenciando las distintas partes de su cuerpo, los colores primarios y su mezcla, el uso del collage con diversos materiales, formas y colores, etc. Otras manifestaciones artísticas: escultura, arquitectura... Principales elementos y autores representativos. Lugares de exposición de las manifestaciones artísticas: museos, galerías, etc.</li></ul>
H. Lenguaje y expresión corporal.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales con referentes de igualdad: Descubrimiento y experimentación de gestos y movimientos. Las posibilidades motrices del cuerpo con relación al espacio y al tiempo (actividad, movimiento, respiración, equilibrio y relajación). Nociones de direccionalidad con el propio cuerpo. Desplazamientos por el espacio con movimientos diversos.</li><li>• Interés e iniciativa en participar en danzas, juego simbólico y juegos de expresión corporal y dramática. Representación espontánea de personajes, hechos, situaciones e historias sencillas reales o imaginarias en juegos simbólicos, individuales y compartidos.</li></ul>
I. Alfabetización digital.	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Aplicaciones y herramientas con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje, disfrute y búsqueda de información. (4 Y 5 AÑOS)</b></li><li>• Uso responsable de las tecnologías. La necesidad de un uso moderado de los medios audiovisuales: control del tiempo de uso, medios adecuados a la edad, etc. Distinción entre la realidad y la representación audiovisual.</li><li>• <b>Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de los medios. (5 AÑOS)</b></li><li>• Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos.</li></ul>



J. Lengua Extranjera.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica.</li><li>• Actitud positiva hacia la lengua extranjera e interés por participar en interacciones orales, en rutinas y situaciones habituales de comunicación.</li><li>• <b>Comprensión de la idea global de textos orales sencillos, en lengua extranjera, en situaciones habituales del aula y cuando se habla de temas conocidos y predecibles. (4 Y 5 AÑOS)</b></li><li>• Expresión oral en lengua extranjera: adquisición de vocabulario básico. Comprensión y formulación de mensajes, preguntas y órdenes sencillas. Uso de normas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación (saludar, despedirse, dar las gracias, etc.). Comprensión y reproducción de poesías, canciones, adivinanzas.</li></ul>
-----------------------	---

### **2.3 MODELO DE SITUACIÓN DE APRENDIZAJE**

#### **Temporalización**

Indica **cuánto dura** la situación de aprendizaje: días, semanas o meses.

Se puede añadir también **en qué momento del curso** se lleva a cabo (por ejemplo, “durante el segundo trimestre”).

👉 Ejemplo: “Esta situación se desarrollará durante tres semanas en el mes de marzo.”

#### **Justificación**

Explica **por qué se realiza** esta propuesta.

Aquí se detalla la **finalidad educativa**, el **sentido para el alumnado** y su **relación con los intereses, experiencias o contexto**.

También se puede mencionar su **conexión con los objetivos del currículo** o con alguna **efeméride o proyecto del centro**.

👉 Ejemplo: “Se plantea para fomentar el respeto hacia la naturaleza y la observación directa de los cambios del entorno.”

#### **Metodología**

Describe **cómo se va a enseñar y aprender**.

Debe reflejar los **principios metodológicos del segundo ciclo de Infantil**: aprendizaje activo, globalizado, significativo, basado en la experiencia, el juego y la experimentación.

También puedes mencionar la organización del espacio, los agrupamientos (gran grupo, pequeños grupos, individual), el papel del docente y del alumnado.



☞ Ejemplo: “Se empleará una metodología activa y vivencial, donde el alumnado aprenda a través de la observación y la manipulación directa.”

### Competencias

Recoge las **competencias clave** del currículo que se trabajan en la situación de aprendizaje (según el Decreto 36/2022).

No es necesario incluirlas todas, solo las que se desarrollan principalmente.

☞ Ejemplo: competencia en comunicación lingüística, competencia personal y social, competencia matemática y en ciencia, competencia ciudadana...

### Contenidos

Son los **saberes básicos o aprendizajes concretos** que se van a trabajar.

Pueden proceder de una o varias áreas del currículo (crecimiento personal, conocimiento del entorno, lenguajes).

☞ Ejemplo: “Observación de seres vivos, normas de convivencia, vocabulario sobre la naturaleza.”

### Objetivos específicos

Detallan **qué se pretende conseguir** con la situación de aprendizaje, de forma más concreta que los objetivos generales del área.

Empiezan con verbos de acción (observar, identificar, expresar, participar...).

☞ Ejemplo: “Identificar las partes de una planta”, “Expresar oralmente lo observado.”

### Criterios de evaluación

Son los **indicadores que nos permiten valorar si se han alcanzado los objetivos**.

Se formulan en relación con lo que el alumnado **debe ser capaz de hacer** al finalizar la propuesta.

Ejemplo: “Reconoce las partes principales de una planta y explica sus cuidados básicos.”

### Actividades

Son las **acciones concretas** que el alumnado realizará para aprender.

Deben estar **relacionadas con los objetivos y los contenidos**, y pueden ser de inicio, desarrollo y cierre.

☞ Ejemplo: “Plantamos semillas”, “Observamos su crecimiento”, “Hacemos un mural final.”



### Evaluación de la unidad (o de la situación de aprendizaje)

Explica **cómo se valorará la propia propuesta**: si ha sido adecuada, si ha motivado al alumnado, si se han logrado los objetivos...

Se trata de una **auto-evaluación docente**, para mejorar futuras experiencias.

👉 Ejemplo: “Se valorará la implicación del alumnado, la coherencia entre objetivos y actividades y la respuesta del grupo.”

### Evaluación del alumnado

Detalla **cómo se recogerá la información sobre el progreso de los niños y niñas**.

Debe ser **continua, global y formativa**, basada en la **observación directa**, el registro de actitudes, producciones, etc.

Se pueden indicar **instrumentos** (anecdóticos, listas de cotejo, registros) y **criterios de valoración** (participación, curiosidad, autonomía, lenguaje...).

👉 Ejemplo: “La evaluación se realizará mediante observación directa y registros individuales, valorando el progreso y la participación.”

## 3. METODOLOGÍA

### 3.1 RINCONES COOPERATIVOS

Los rincones cooperativos son espacios dentro del aula que se diseñan para fomentar la colaboración, la interacción y el aprendizaje activo entre los niños y las niñas. En estos rincones, los niños y niñas trabajan juntos en actividades que promueven el pensamiento crítico, la resolución de problemas, la comunicación efectiva y el desarrollo de habilidades sociales.

Los rincones cooperativos son una herramienta poderosa para fomentar el aprendizaje activo, la colaboración y el desarrollo de habilidades sociales en el aula. Al implementar esta metodología de manera efectiva, las maestras creamos un entorno de aprendizaje enriquecedor que inspira al alumnado a trabajar junt@s.

- Tipo de rincones

RINCONES	RECURSOS
Lenguaje 6 personas/diario *Presencia del profesorado	Cuaderno grafomotor Búsqueda de palabras Escritura y lectura de palabras, frases y textos



<b>Lógico- matemático6</b> <b>personas/diario</b> <b>*Presencia del profesorado</b>	Reproducir figuras con gomets Tableros de simetría Series Tableros de doble entrada Puzles Ensartar Juegos de mesa Pinchitos Regletas OperacionesTangram
<b>La casita</b> <b>5 personas/semanal</b>	Bebés Cocinita Supermercado Peluquería Disfraces Maletín de profesiones Centro médico Dinero Cuaderno Rotuladores
<b>Plástica</b> <b>5 personas/semanal</b>	Estructuras con plastilina Letras con lanas, Pinturas plastilina Portadas trimestrales de trabajos Murales CuadrosMúsica Dramatizaciones
<b>Biblioteca</b> <b>5 personas/semanal</b>	Libros de información, cuentos, elaboración propia.Recetas, notas a familias. Pizarra y tizas. Palabras significativas, ordenación de frases, secuenciación de historias, Trabajo con nombres.
<b>Construcciones</b> <b>5 personas/semanal</b>	Lego Animales Coches Trenes Modelos: pinchitos, bloques lógicos, telas, ladrillos de plástico y diferentes construcciones. Carreteras con chapas, tapones ...



- Técnicas cooperativas

<b>Ayúdame</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● La maestra propone una serie de ejercicios o problemas. El alumnado trabaja de forma individual.</li><li>● Cuando necesitan ayuda le dicen a un compañero/a “ayúdame”.</li><li>● El compañero/a, deja de hacer lo que está haciendo y presta ayuda, siguiendo estas pautas:<ul style="list-style-type: none"><li>● Primero pedimos que nos diga cómo cree él o ella que se debe hacer la tarea.</li><li>● Tratamos de corregir los errores de uno en uno.</li><li>● Vamos despacio, asegurándonos que nuestro compañero/a comprende cada paso.</li><li>● Si no entiende algo, se lo explicamos: de otra forma y/o con un nivel de dificultad más bajo.</li><li>● Utilizamos muchos ejemplos.</li><li>● Terminamos pidiendo que nos lo explique. No damos por terminado el proceso hasta que sea capaz de hacerlo solo. El</li><li>● compañero/a que ha recibido la ayuda da las gracias</li></ul></li></ul>	3, 4 y 5
<b>Cuéntame:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Tenemos que hacer preguntas, escuchar al compañer@ y respetar el turno de palabra; esto provoca que todos los niñ@s hablen; es aconsejable hacer muchas rondas obligatorias sin un orden determinado y además favorece la atención.</li></ul>	3, 4 y 5
<b>Cabezas numeradas</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● El alumnado forma grupos de cuatro miembros y se numera. El maestro/a hace una pregunta.</li><li>● Los alumnos/as dedican unos minutos a pensar la respuesta individualmente.</li><li>● Los equipos “juntan las cabezas” y tratan de acordar una respuesta. El moderador/a de cada equipo se asegura de que todos son capaces de dar la solución.</li><li>● El maestro/a elige un número al azar y los alumnos/as de cada grupo</li><li>● que lo tienen, dan la respuesta de su equipo.</li></ul>	4 y 5



OTROS ACUERDOS COOPERATIVOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Realizamos cambios de equipos cada trimestre. A excepción de la clase de 3 años, según necesidades del grupo y a valorar por la tutora.</li> <li>● Agrupamientos en parejas. Grupos de 4 y 5, pareja/ trío Roles: material y secretari@.</li> </ul> <p><b>Secretarios:</b> Rutinas (día, tiempo, pasar lista, conteo de compañeros...) Encargos, apagado de luces cuando nos vamos de clase.</p> <p><b>Material:</b> limpieza de equipos, subir/bajar sillas, sacar y recoger el material para trabajar.</p>

● **ACUERDOS PARA LA PUESTA EN PRÁCTICA DEL TRABAJO POR RINCONES**

CURSO	RINCONES	ACUERDOS
<p>Las llaves se utilizarán de lunes a jueves. Durante estos días se encontrará un momento grupal dónde valorar la consecución de los rincones. Salvo que no hayan pasado por todos los rincones y completado la llave en esos 4 días, los viernes podrán ir dónde quieran y con quien quieran sin necesidad de utilizar la llave</p>		
3 años	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Plástica</li> <li>● Casita</li> <li>● Construcciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Llaves con foto</li> <li>● Verificadores de rincones(3er trimestre, a valorar según criterio tutora)</li> </ul>
4 años	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Biblioteca</li> <li>● Lenguaje y matemático (apoyo-supervisión de la tutora)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Llaves con foto y verificadores de rincones</li> <li>● Rotación semanal</li> </ul>
5 años		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Llaves con nombre escrito por ellos/as</li> </ul>

**3.2 CORRO- RUTINAS**

Se considera imprescindible iniciar el día en los tres grupos de la misma forma:

- Cada tutora recibe a su grupo.
- El alumnado deja su abrigo- mochila



- Nos sentamos en la alfombra, en forma de círculo para poder vernos todas.
- Ronda para expresar cómo estamos, llegamos y si queremos compartir algo.
- Los secretarios harán el calendario (día de la semana, tiempo), horario.
- Pasamos lista, comprobamos los que están y los que no han venido. Contamos y apuntamos el día los chicos y las chicas que han venido y el menú del comedor que tendrán ese día.
- Finalmente se explica al alumnado los rincones y actividades que iniciaremos a continuación.

### **3.3 ASAMBLEA**

Es un espacio semanal de diálogo y de decisión donde el grupo es el protagonista. En Infantil durará 20 minutos. Durante la asamblea todo el mundo se coloca en círculo para poderse ver. Todos los cursos tienen asamblea los viernes. Excepcionalmente, el tutor/a puede convocar una asamblea porque haya surgido una cuestión que sea necesario solucionar en el momento.

#### **Temas:**

Para plantear los temas se aprovecha lo sucedido, lo que no ha sucedido, algo que hayamos observado, etc. Se plantean problemas, se tratan temas que despiertan interés, se exponen conflictos, se presentan propuestas, felicitaciones y quejas, revisión de llaves, eventos de cole, revisión de acuerdos.

Recreos /Juguetes /Material común /Agresiones-Conductas inadecuadas /Hábitos/Roles y técnicas cooperativas.

#### **Gestión de la asamblea:**

Una vez expuesto el tema, cualquier niño o niña puede intervenir para hablar de ello, para contar lo que opina, para rebatir lo que dicen otros, para proponer soluciones...

Para intervenir hay que levantar la mano y esperar a que el moderador dé la palabra.

Los acuerdos y las soluciones se adoptan por votación.

El tutor/a dirige y modera.

Solo se trata un tema cada vez. Los temas que se tratan se enfocan siempre de manera positiva: tanto los acuerdos como la evaluación de su cumplimiento

#### **Los acuerdos de la asamblea se recogen:**

Se elabora un cuaderno de normas y acuerdos que va pasando a lo largo de los cursos. Si es necesario usamos códigos visuales para diferenciar que estamos en asamblea.

En 3 años con carteles y en 4, 5 se dibujan y acompañan de un breve texto.



### **3.4 ARCHIVADO**

Se realiza los viernes en el segundo bloque de la mañana, después del recreo. Durante la semana los trabajos se van guardando cuando han sido corregidos:

- En 3 años en un casillero.
- En 4 años en una carpeta.
- En 5 años en una carpeta

Finalmente, los viernes en la hora para archivar iniciaremos el proceso de archivar con el alumnado.

CURSO	OBJETIVO
3 años	Conseguir a lo largo del curso sacar las hojas del casillero. Tienen que abrir el archivador, buscar el final y meter las hojas en las anillas. El trabajo se hace individualmente, con el profesor/a y de forma progresiva hasta conseguir archivar por parejas.
4 años	Ordenar las hojas por fechas con los agujeros a la izquierda, meterlos al final del archivador. Se archiva por equipos, con el profesor/a
5 años	Lo mismo que en 4 años, pero con toda la clase a la vez.

### **3.5 BIBLIOTECA DE ETAPA**

Para usar en clase los libros se meten dentro de una caja forrada, se usan en las mesas de la clase con la profesora y se pide permiso para cogerlos.

Si se rompe un libro por mal uso se repone por otro igual.

El resto del profesorado que se lleve algún libro tiene que pedirlo al tutor/a y anotar en una ficha el título, nombre del autor y color.

Según el tema tienen un código de colores. Los cuentos tienen que estar forrados y con el sello del colegio.

### **3.6 MATERIAL DE FIN DE SEMANA: PARA CASA**

Es el alumnado quien decide el cuento que quiere llevarse a casa, salvo recomendación específica por circunstancias personales, en ese caso lo hará la tutora.

Cada tutora elaborará una plantilla donde se recogerá el cuento que se lleva cada niño/ya la fecha, de ese modo podremos controlar la devolución y el estado de los cuentos.

En caso de mal uso o pérdida, será la familia quien lo repondrá.



CURSO	ACUERDOS
3 años	Libro de biblioteca los viernes
4 años	Cuadernillo y cuento
5 años	Cuadernillo y cuento
NORMAS PARA LA REALIZACIÓN DE LOS TRABAJOS	
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Solo lápiz/ plastidecor/ pinturas de madera</li><li>2. Normalmente dos hojas.</li><li>3. Se explica en clase y puede que se cambie la pauta porque lo valore la tutora</li><li>4. Las familias no ayudan, es preferible que vuelvan del fin de semana sin hacerlo y se decida en clase</li></ol>	

### 3.7 USO DE LAS TICS

La Comunidad de Madrid ha establecido una nueva normativa para el uso de dispositivos digitales (tablets, móviles, ordenadores) en la etapa de Educación Infantil.

- No se permite **el uso individual** de dispositivos digitales durante la jornada escolar en Infantil y Primaria.
- Los docentes tampoco podrán programar deberes u otras tareas académicas fuera del horario escolar que requieran el uso de estos dispositivos.
- Se permite el uso **compartido** de dispositivos (entre dos o más alumnos) **solo** con una finalidad pedagógica, bajo supervisión del docente, y dentro de los límites de tiempo establecidos por ciclo educativo.
- Segundo ciclo Infantil (3-6 años): uso compartido **máximo de 1 hora semanal**.
- **Excepciones y plazos**
  - Se hacen excepciones para alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo que requieran el uso individual de dispositivos, siempre que venga recogido en su informe psicopedagógico o similar.

### TALLERES

Los talleres de plástica, música y psicomotricidad se acuerdan poner en el bloque de después del recreo para cuidar los apoyos de esos talleres, asegurar el bloque completo al alumnado y posibilitar que las tutoras a las 14'00 h puedan entregar al alumnado de su grupo de referencia y así, si fuera necesario poder utilizar esos momentos para la comunicación diaria con las familias.

Se decide no cambiar el horario del recreo de junio y septiembre, esto supone pérdidas de tiempos de apoyo, cambios en los horarios y repercusiones en los recreos. Se gestionará de la manera más ecuánime posible.



Los viernes de 13 a 13.50h realizaremos los talleres Interetapa (desechufados). Durante este curso vamos a realizar actividades relacionadas con la robótica, respetando la normativa de la Comunidad respecto a uso de pantallas y fomentando el juego y el uso de material tangible para poder desarrollar esta actividad. Dividiremos las clases en dos grupos heterogéneos y el tercero con l@s alumnos del aula Tea, de necesidades y l@s que más apoyo necesiten para que esté La PT y el Tis del aula TEA apoyando en esos grupos.

### **3.8 CAMPAMENTO**

Generalmente se realiza a finales del 2º trimestre inicio del 3º. La duración es de tres días y dos noches. Se considera una actividad de carácter obligatorio, desde las tutorías trabajaremos durante el año en la participación del alumnado y sus familias, logrando que llegada la fecha puedan acudir la mayor parte del alumnado. En la etapa se considera una actividad imprescindible para el alumnado, desde este contexto podemos trabajar las competencias de autonomía e higiene personal junto con el respeto al medio ambiente.

## **4. Proyecto de adaptación en la etapa de infantil**

En el mundo actual cada vez cobra mayor interés la educación basada en mejorar el desarrollo social y personal del alumnado. Es ineludible abordar esta tarea ya desde las primeras edades del sistema educativo, para ello se presenta este proyecto, que basa su objetivo principal en potenciar y desarrollar las habilidades de autonomía e interacción social dentro del marco educativo durante el primer trimestre en el aula de tres años, momento en el que los niños y las niñas comienzan sus primeras experiencias de un mundo social más amplio y autónomo. Se considera que la adquisición de estas competencias en los alumn@s del Colegio Trabenco ha de ser asumida por parte de la comunidad educativa, implementando un programa que se ajuste a la realidad de dicho contexto. Se pretende inculcar en sus alumnos y alumnas competencias sociales adaptativas, hábitos y rutinas, permitiéndoles desenvolverse en la comunidad educativa de la forma más autónoma posible y pudiendo afrontar de forma eficaz los retos de la vida diaria, algo que repercutirá de manera directa en la formación de la personalidad de los mismos. En junio facilitamos a las familias que se matriculan por primera vez en 1º de segundo ciclo de infantil unas pautas básicas para ayudarles en el acompañamiento del control de esfínteres y que sus hij@s puedan adquirir de forma progresiva autonomía en las actividades de la vida diaria, proporcionando un clima estable, seguro y afectivo y respetando con especial cuidado el desarrollo de cada niño/a.



## 5. Organización educativa de los espacios

Nuestros espacios están divididos en tres clases de infantil, situados a pie de calle y con acceso directo al patio de la etapa. Las clases cuentan con una biblioteca de aula y otra de centro, situada en la etapa de secundaria. En el patio contamos con una zona dedicada a nuestro taller de huerto que desarrollamos semanalmente. De forma compartida, la etapa cuenta con aula de música, aula de logopedia y aula TEA.

- Criterio para la selección y uso de los recursos material:

CLASE	MATERIAL INDIVIDUAL	MATERIAL DE RINCONES
3 años	Archivador apaisado  Método de matemáticas Oxford: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuadernos 1 y 2.</li> </ul>	Rotuladores gruesos y finos. Cerasmanleyde 15 colores Caja de cerasplastidecor de 12 colores Pinturas de madera triplus de 12 colores Gometes redondos: azul, rojo, amarillo, verde y negro Lápiz triplus Arcilla Palos de polo finos de colores Plastilina de colores vivos Pegamento de barra Hojas blancas din A4 Pinceles Punzones Almohadilla para punzar Rodillos Esponjas Tijeras escolares
4 años	Carpetas de cartón Carpeta plástica con solapas Cuadernos Matemáticas Teide: <ul style="list-style-type: none"> <li>- NÚMEROS               <ul style="list-style-type: none"> <li>Tres y medio</li> <li>Cuatro y medio</li> </ul> </li> <li>- PROBLEMAS               <ul style="list-style-type: none"> <li>Cuatro y medio</li> </ul> </li> </ul> Método de matemáticas Oxford: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno 3 y 4</li> </ul>	Acuarelas de 12 colores Cerasmanleyde 15 colores Cerasplastidecor de 12 colores Pinturas de madera de 12 colores Rotuladores gruesos de 12 colores Cartulinas de tamaño folio Cartulinas grandes de colores vivos Papel celofán de colores Papel charol de colores Papel de seda de colores Papel pinocho de colores Esponjas Hojas blancas DIN A4 Lápiz triplus. Gomas de borrar Arcilla Palos de polo finos de colores Plastilina de colores vivos Pegamento de barra Pinceles Rodillos Sacapuntas metálicos



		Tijeras escolares
<b>5 AÑOS</b>	1 carpetas de cartón Cuadernos Matemáticas Teide:  NÚMEROS cinco y medio PROBLEMAS cinco y medio OPERACIONES cuatro y medio Método de matemática OXFORD: • cuaderno 5,6 y 7	Acuarelas de 12 colores Ceras manleyde 15 colores Ceras plastidecor de 12 colores Pinturas de madera de 12 colores Rotuladores gruesos de 12 colores Cartulinas de tamaño folio Cartulinas grandes de colores vivos Papel celofán de colores Papel charol de colores Papel de seda de colores

## **7 . MEDIDAS ORGANIZATIVAS Y CURRICULARES DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO**

La intervención educativa en esta etapa contempla la atención individualizada y la atención a la diversidad del alumnado, con el objetivo de garantizar la equidad y la inclusión. Para ello, se adaptará la práctica educativa a las características personales, ritmo, proceso de maduración, intereses y estilo de aprendizaje de los alumnos. El equipo docente identificará aquellos indicadores que puedan tener incidencia en la evolución escolar, al objeto de una detección precoz de necesidades educativas específicas y se tomarán las decisiones que correspondan. Para ello al inicio del curso escolar realizaremos una evaluación inicial, dónde se recogen los datos necesarios para establecer las medidas de atención individualizadas del alumnado que así lo precise.

En todo momento el equipo favorecerá la flexibilización de diferentes metodologías en la enseñanza en lengua extranjera, especialmente con aquel alumnado que presente dificultades en su comprensión y expresión, así como en cualquiera de las áreas de conocimiento que el alumnado necesite.

Dichas medidas de atención serán puestas en práctica desde un enfoque inclusivo y asumiendo las diferencias como fortalezas para el resto del grupo. Siempre y cuando sea posible los especialistas se incluirán en las dinámicas de clase, atendiendo las necesidades del alumno dentro de su grupo de referencia.

### **Programas de atención a las diferencias individuales del alumnado:**

- **Aula TEA**
- **Logopedia:** El recurso de logopedia se acuerda recibirlo en el grupo de referencia por la especialista y apoyada por la tutora. Para ello se implementa un programa de estimulación del lenguaje, secuenciado en las tres clases.
- **Apoyo escolar:** Se priorizan los apoyos del refuerzo educativo en 5 años para la consecución de la lectoescritura.
-



### EVALUACIONES INICIALES

3 AÑOS			
CRECIMIENTO EN ARMONÍA	DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO	COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD	RESULTADOS TOTALES
CONSEGUIDO: 2 — 14%	CONSEGUIDO: 5 — 36%	CONSEGUIDO: 8 — 57%	CONSEGUIDO: 5 — 36 %
EN PROCESO: 12 — 86%	EN PROCESO: 9 — 64%	EN PROCESO: 6 — 43%	EN PROCESO: 9— 64 %
4 AÑOS			
CRECIMIENTO EN ARMONÍA	DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO	COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD	RESULTADOS TOTALES
CONSEGUIDO: 16 — 89%	CONSEGUIDO: 17— 94%	CONSEGUIDO: 15— 83%	CONSEGUIDO: 16 — 89%
EN PROCESO: 2— 11%	EN PROCESO: 1 — 6%	EN PROCESO: 3— 17%	EN PROCESO: 2 — 11%
5 AÑOS			
CRECIMIENTO EN ARMONÍA	DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO	COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD	RESULTADOS TOTALES
CONSEGUIDO: 16- 89%	CONSEGUIDO: 14- 74%	CONSEGUIDO: 14- 74%	CONSEGUIDO: 15- 78%
EN PROCESO: 2- 11%	EN PROCESO: 4- 26%	EN PROCESO: 4- 26%	EN PROCESO: 3- 22%

## 8. ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO Y CRITERIOS DE SECUENCIACIÓN DE RUTINAS

### 8.1 UNIDADES

Las unidades didácticas son los referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada área en un momento determinado de su proceso de aprendizaje.

3 AÑOS	
Unidades de programación	
Primer trimestre	1. La clase 2. El cuerpo humano
Segundo trimestre	3. Los alimentos 4. La casa (coeducación)
Tercer trimestre	5. Los animales 6. El agua



4 años	
Unidades de programación	
Primer trimestre	1. El colegio 2. Los medios de transporte
Segundo trimestre	3. El cuerpo humano 4. Las profesiones (coeducación)
Tercer trimestre	5. La prehistoria 6. El agua y las plantas
5 años	
Unidades de programación	
Primer trimestre	1. Organizamos la clase 2. El barrio
Segundo trimestre	3. Países del mundo 4. Tipos de familia (coeducación)
Tercer trimestre	5. Los planetas 6. El ciclo del agua

## 8.2 HORARIO

El horario de la etapa de Educación Infantil se organizará desde un enfoque global, permitiendo la planificación de diferentes actividades que se distribuirán periódicamente en forma de rutinas, de tal manera que se respeten los diferentes ritmos, momentos evolutivos, necesidad de tiempos de juego y descanso del alumnado de esta etapa. Se define, pues, como horario, la distribución en secuencias temporales de las rutinas periódicas en las que se encuadran las situaciones de aprendizaje que se realizan en los distintos días de la semana.



HORARIO 3 AÑOS PILAR					
TIEMPOS	LUNES	MARTES/PARQUE	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
De 9:00 a 10:00	COM Y REPR REALIDAD PILAR/KESHIA	COM Y REPR. REALIDAD PILAR	COM Y REPR REALIDAD PILAR/KESHIA	COM Y REPR REALIDAD PILAR/KESHIA	COM Y REPR DE LA REALIDAD PILAR/KESHIA
De 10:00 a 10:45	COM Y REPR REALIDAD <b>INGLÉS</b> MARTA/KESHIA	DESC Y EXPL DEL ENTORNO PILAR/KESHIA	COM Y REPR REALIDAD <b>INGLÉS</b> MARTA/KESHIA	DESC Y EXPL DEL ENTORNO PILAR/KESHIA	DESC Y EXPL DEL ENTORNO PILAR/KESHIA
De 10:45 a 11:30	DESC Y EXPL DEL ENTORNO PILAR/KESHIA	DESC Y EXPL DEL ENTORNO PILAR/KESHIA	DESC Y EXPL DEL ENTORNO PILAR/KESHIA	COM Y REPR. REALIDAD <b>LOGOPEDIA</b> ROSA/PILAR	ATENCIÓN EDUCATIVA <b>ARCHIVAR Y CUENTO</b> PILAR/KESHIA
De 11:30 a 12:00	CRECIMIENTO EN ARMONÍA PILAR/KESHIA	CRECIMIENTO EN ARMONÍA PILAR/KESHIA	CRECIMIENTO EN ARMONÍA PILAR/KESHIA	CRECIMIENTO EN ARMONÍA PILAR	CRECIMIENTO EN ARMONÍA PILAR/KESHIA
De 12 a 12:30	<b>RECREO</b>				
De 12:30 a 13:15	CRECIMIENTO EN ARMONÍA <b>PSICOMOTRICIDAD.</b> ROSA/MARÍA	CRECIMIENTO EN ARMONÍA PILAR/KESHIA	COM Y REPR REALIDAD <b>PLÁSTICA</b> PILAR/KESHIA	COM Y REPR DE LA REALIDAD <b>MÚSICA</b> NEREA/KESHIA	ATENCIÓN EDUCATIVA <b>ASAMBLEA.</b> PILAR/KESHIA
De 13:15 a 14:00	DESC Y EXPL DEL ENTORNO <b>HUERTO</b> PILAR/ROSA	DESC Y EXPL DEL ENTORNO PILAR/KESHIA	CRECIMIENTO EN ARMONÍA <b>JUEGOS</b> PILAR	COM Y REPR REALIDAD <b>CUENTOS.</b> PILAR	COM Y REPR REALIDAD <b>"DEENCHUFADOS"</b> PILAR/ROSA
De 14:00 a 15:00	<b>CLAUSTRO</b>	<b>TRABAJO PERSONAL</b>	<b>TUTORÍA</b>	<b>ETAPA</b>	<b>TRABAJO PERSONAL</b>

3 AÑOS		
ÁREAS	HORAS INSPECCIÓN	HORAS EN HORARIO
COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD	9	8,15
DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO	8	6+ 2H 30' PATIO
CRECIMIENTO EN ARMONÍA	4	5,30
ATENCIÓN EDUCATIVA	1,5	1,30



HORARIO CLASE DE 4 AÑOS. NEREA					
TIEMPOS	LUNES	MARTES.	MIÉRCOLES/PA RQUE	JUEVES	VIERNES
De 9:00 a 10:00	COM Y REPR REALIDAD NEREA/ <b>MARTA</b>	COM Y REPR. REALIDAD NEREA/ <b>MARTA</b>	COM Y REPR REALIDAD NEREA/ <b>MARTA</b>	COM Y REPR REALIDAD NEREA/ <b>MARTA</b>	COM Y REPR REALIDAD NEREA/ <b>MARTA</b>
De 10:00 a 10:45	DESC Y EXPL DEL ENTORNO NEREA/ <b>PILAR</b>	COM Y REPR REALIDAD INGLÉS <b>MARTA</b>	DESC Y EXPL DEL ENTORNO NEREA	COM Y REPR REALIDAD INGLÉS <b>MARTA</b>	ATENCIÓN EDUCATIVA ARCHIVAR Y CUENTO NEREA/ <b>MARTA</b>
De 10:45 a 11:30	COM Y REPR REALIDAD LOGOPEDIA ROSA/NEREA	DESC Y EXPL DEL ENTORNO NEREA	DESC Y EXPL DEL ENTORNO NEREA	CRECIMIENTO EN ARMONÍA/NEREA/KESHIA	DESC Y EXPL DEL ENTORNO NEREA
De 11:30 a 12:00	CRECIMIENTO EN ARMONÍA NEREA/ROSA	CREC EN ARMNÍA NEREA	CRECI EN ARNÍA NEREA	CRECIMIENTO EN ARMONÍA NEREA	CRECIMIENTO EN ARMONÍA NEREA
<b>De 12 a 12:30</b>	<b>RECREO</b>				
<b>De 12:30 a 13:15</b>	COM Y REPR REALIDAD <b>MÚSICA</b> NEREA	CRECIMI EN ARMONÍA <b>PSICOMOTRICIDAD</b> ROSA/ <b>MARÍA</b>	DESC Y EXPL DEL ENTORNO NEREA	COM Y REPR REALIDAD <b>PLÁSTICA.</b> PILAR/ <b>ROSA</b>	ATENCIÓN EDUCATIVA <b>ASAMBLEA</b> NEREA
<b>De 13:15 a 14:00</b>	COM Y REPR DE LA REALIDAD <b>JUEGOS</b>  NEREA	DESC Y EXPL DL ENT <b>CUENTOS</b> NEREA	CRECIM EN ARMON NEREA	DESC Y EXPL DEL ENTORNO <b>HUERTO.</b>  NEREA /ROSA	COM Y REPR DE LA REALIDAD <b>"DESENCHUFADOS"</b> NEREA
<b>De 14:00 a 15:00</b>	<b>CLAUSTRO</b>	<b>TRABAJO PERSONAL</b>	<b>TUTORÍA</b>	<b>ETAPA</b>	<b>TRABAJO PERSONAL</b>

4 AÑOS		
ÁREAS	HORAS INSPECCIÓN	HORAS EN HORARIO
COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD	9	8,15
DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DE ENTORNO	8	6,45+ 2H 30' PATIO
CRECIMIENTO EN ARMONÍA	4	4,45
ATENCIÓN EDUCATIVA	1,5	1,30



HORARIO CLASE DE 5 AÑOS MARÍA					
TIEMPOS	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES/PARQUE	VIERNES
De 9:00 a 10:00	COM Y REPR REALIDAD MARÍA	COM Y REPR. DE LA REALIDAD INGLÉS MARÍA	COM Y REPR REALIDAD MARÍA	COM Y REPR REALIDAD INGLÉS MARÍA	COM Y REPR REALIDAD MARÍA
De 10:00 a 10:45	COM Y REPR. DE LA REALIDAD MARÍA	DESC Y EXPL DEL ENTORNO NEREA	DESC Y EXPL DEL ENTORNO MARÍA/PILAR	DESC Y EXPL DEL ENTORNO MARÍA	ATENCIÓN EDUCATIVA ARCHIVAR Y CUENTO MARÍA
De 10:45 a 11:30	COM Y REPR. REALIDAD MARÍA	COM Y REPR DE LA REALIDAD LOGOPEDIA ROSA/MARÍA	COM Y REPR. REALIDAD MARÍA	DESC Y EXPL DEL ENTORNO MARÍA	COM Y REPR DE LA REALIDAD LOGOPEDIA ROSA
De 11:30 a 12:00	CRECIMIENTO EN ARMONÍA MARÍA	CRECIMIENTO EN ARMONÍA MARÍA/ROSA	CRECIMIENTO EN ARMONÍA MARÍA	CRECIMIENTO EN ARMONÍA MARÍA	CRECIMIENTO EN ARMONÍA MARÍA/ROSA
De 12 a 12:30	RECREO				
De 12:30 a 13:15	COM Y REPR DE LA REALIDAD PLÁSTICA PILAR	COM Y REPR DE LA REALIDAD MÚSICA NEREA	CRECIMIENTO EN ARMONÍA PSICOMOTRICIDAD. ROSA/MARÍA	DESC Y EXPL DEL ENTORNO MARÍA	ATENCIÓN EDUCATIVA ASAMBLEA MARÍA/ROSA
De 13:15 a 14:00	COM Y REPR DE LA REALIDAD JUEGOS MARÍA	DESC Y EXPL DEL ENTORNO HUERTO MARÍA/ROSA	CRECIMIENTO EN ARMONÍA CUENTO ROSA	DESC Y EXPL DEL ENTORNO MARÍA	COM Y REPR DE LA REALIDAD DESENCHUFADOS MARÍA
De 14:00 a 15:00	CLAUSTRO	TRABAJO PERSONAL	TUTORÍA	ETAPA	TRABAJO PERSONAL

5 AÑOS		
ÁREAS	HORAS INSPECCIÓN	HORAS EN HORARIO
COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD	9	9,45
DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO	8	6+ 2H 30' PATIO
CRECIMIENTO EN ARMONÍA	4	4
ATENCIÓN EDUCATIVA	1,5	1,30



## 9. ACTUACIONES QUE ASEGURAN LA COLABORACIÓN PERMANENTE CON LAS FAMILIAS

La relación entre familia y escuela es fundamental para el desarrollo del alumno. Ambos contextos están ligados y el potencial positivo de ambos se amplifica si trabajan juntos por un mismo fin: contribuir al desarrollo físico, emocional e intelectual de los niños y niñas.

3 AÑOS	
PRIMER TRIMESTRE	Paseos por el parque. Halloween Concierto didáctico. Visita a la Plaza Mayor
SEGUNDO TRIMESTRE	Paseos por el parque Visita del centro de salud: “cuento teatralizado con el tema de la salud” bucodental. Teatro Convivimos en la granja (Pernocta) Carnaval y Semana Cultural
TERCER TRIMESTRE	Paseos por el parque Convivencia Celebramos San Isidro Canal Educa: ¡QUÉ BIEN, TENEMOS AGUA! Circuito del agua. Fiesta en el parque. Fin de curso
4 AÑOS	
PRIMER TRIMESTRE	Paseos por el parque Halloween Concierto Didáctico Visita a la Plaza Mayor
SEGUNDO TRIMESTRE	Paseos por el parque Teatro Visita al centro de salud: entrevista y dudas sobre el cuerpo después de verlo enclase. Convivimos en la granja (Pernocta) Carnaval y Semana Cultural
TERCER TRIMESTRE	Paseos por el parque Convivencia. Celebramos San Isidro Canal Educa: ¡QUÉ BIEN, TENEMOS AGUA! Visita Arqueopinto Fiesta en el parque. Fin de curso



5 AÑOS	
PRIMER TRIMESTRE	Paseos por el parque Visita del centro de salud: "Seguridad personal y prevención de accidentes" Conciertos didácticos. Visita a la Plaza Mayor
SEGUNDO TRIMESTRE	Paseos por el parque Teatro Convivimos en la granja (Pernocta) Carnaval y Semana Cultural
TERCER TRIMESTRE	Paseos por el parque PLANETARIO Convivencia Celebramos San Isidro Canal Educa: GUARDIANES DEL PLANETA Despedida de infantil Fiesta en el parque. Fin de curso